



**FESTIVAL DU
FILM DE
KNOWLTON
FILM
FESTIVAL**

Présenté par Québecor



No.5

9-17/8/2024

MOT DE LA DÉPUTÉE FÉDÉRALE

C'est avec fierté que depuis 2018, le Festival du film de Knowlton, suscite tout notre intérêt. De par ses visionnements hautement professionnels, le Festival offre une merveilleuse opportunité aux réalisateurs.trices qui présentent des films d'ici et d'ailleurs. C'est littéralement une fenêtre ouverte sur l'art cinématographique qui permet de découvrir de merveilleux talents artistiques.

En tant que députée fédérale de la circonscription de Brome-Missisquoi, je tiens à féliciter le Festival du film de Knowlton et à offrir mes meilleurs souhaits pour leur 5e édition du Festival.



Pascale St-Onge,
Ministre du Patrimoine canadien
Députée Brome—Missisquoi, Québec



Hon.
Pascale St-Onge
Députée de Brome—Missisquoi M.P.

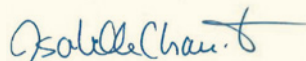
MOT DE LA DÉPUTÉE PROVINCIALE

Depuis 2018, le Festival du Film de Knowlton offre une programmation cinématographique diversifiée de documentaires, d'animation et de fiction dans l'atmosphère intime du Théâtre de Lac-Brome où chaque spectateur peut vivre une expérience unique.

Situé au cœur du village pittoresque de Knowlton, le Festival du Film de Knowlton contribue également au rayonnement touristique, à la vitalité de notre belle région ainsi qu'à l'enrichissement de l'offre culturelle de Brome-Missisquoi et des Cantons de l'Est.

Je souhaite bien sûr la meilleure des chances aux artistes et aux créateurs qui prendront part à la compétition cette année.

Enfin, je félicite le conseil d'administration, les membres du personnel et les bénévoles impliqués dans l'organisation de cet événement qui, année après année, rendent accessibles au plus grand nombre des œuvres cinématographiques de qualité. Longue vie au Festival du Film de Knowlton!



Isabelle Charest,
Ministre responsable du Sport, du Loisir
et du Plein air et députée de Brome-Missisquoi




ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
ISABELLE CHAREST
Députée de Brome-Missisquoi

MOT DE LA PRÉSIDENTE DIRECTRICE GÉNÉRALE

Le Festival du film de Knowlton célèbre cette année son cinquième anniversaire! Pour marquer l'événement, plusieurs nouveautés sont au programme!

Tout d'abord, le Festival continue de développer son volet compétitif en ajoutant trois nouvelles récompenses pour les longs métrages, en plus des prix Claire Léger (bourse décernée aux lauréats de la compétition de courts métrages).

Pour la première fois, notre programmation comprendra certains films en première canadienne et québécoise. Pour la première fois aussi, le Festival aura le plaisir d'accueillir des invités internationaux dont Claudia Puig, directrice de la programmation du Santa Barbara International Film Festival et grande amie de la cinquième édition du FFKFF. Elle sera en visite à Lac-Brome avec la soixantaine de réalisateurs, producteurs et distributeurs québécois et canadiens qui accompagneront les 40 films longs et courts présentés cette année.

Avec le soutien continu de la Ville de Lac-Brome, de Patrimoine Canada, et maintenant de Québecor, notre nouveau présentateur officiel, les raisons ne manquent donc pas pour célébrer!

Au nom de toute l'équipe du Festival, nous vous invitons tous chaleureusement, chers cinéphiles et amis du Festival, à vous joindre à cette fête du cinéma que nous avons imaginée pour vous!

Julie Bradet
Présidente directrice générale



FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL

TARIFS

BILLET DE JOUR	10\$
BILLET DE SOIR	15\$
SOIRÉE D'OUVERTURE (COCKTAIL D'INATOIRE ET FILM)	60\$
FORFAIT DE JOUR/SOIR (POUR 10 FILMS)	100\$
PASSEPORT VIP (ACCÈS À TOUS LES FILMS ET ÉVÉNEMENTS)	250\$

EXPOSITION DANS LE FOYER DU THÉÂTRE DE LAC-BROME



Pascale Bussières

Pascale Bussières mène une carrière de comédienne depuis plus de quarante ans au Canada et à l'international, en français et en anglais. Récemment, on a pu la voir au théâtre dans la création « J'ai cru vous voir » à l'Espace Go et à la mise en scène des spectacles musicaux de Mentana et West Trains. Entre ses divers projets professionnels, Pascale explore différents médiums en art visuel tels que l'impression cyanotype et la sculpture textile. Certaines de ses œuvres sont exposées à la galerie Blanka à Knowlton et elle se prépare à dévoiler une nouvelle série lors de la prochaine édition du festival.



Ulric Collette

Ulric Collette est un photographe contemporain canadien reconnu pour sa série innovante Portraits Génétiques. Il fusionne les visages de membres de la famille pour créer des portraits révélateurs, explorant ainsi l'identité et l'héritage génétique. Son travail novateur a été exposé dans le monde entier et a été largement acclamé pour sa vision artistique et sa capacité à nous inviter à réfléchir sur notre propre identité et nos liens familiaux.

JURY COURT-MÉTRAGE

Ariane Roy-Poirier - Présidente
Directrice générale - Plein(s) Écran(s)

Joe Cultrera
Co-fondateur et ex-directeur du Salem Film Festival

Sarah Lévesque
Scénariste

Thomas Corriveau
Artiste visuel et réalisateur

Isabelle Brouillette
Actrice et scénariste

JURY LONG-MÉTRAGE FICTION

Claudia Puig - Présidente
Directrice de la programmation du Santa Barbara International Film Festival

Charles Parisé
Programmeur

Kevin T. Landry
Réalisateur

Pier-Philippe Chevigny
Réalisateur

Barbara Shrier
Productrice

JURY LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Pierre-Philippe Côté - Président
Directeur général du BEAM

Éric Michel
Producteur

Carrie Haber
Productrice

Yves Langlois
Réalisateur

Katerine Giguère
Réalisatrice

SOMMAIRE DE LA PROGRAM- MATION

VENDREDI, 9 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE
COCKTAIL DINATOIRE 6
RICKERL 6
SPECTACLE DE VOODOO JÜRGENS 7

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT 7

SAMEDI, 10 AOÛT

LES 5 À 9 SOUS CHAPITEAU 8
WHAT THE PUNK 9
AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE 9
AFTER WORK 10
JOUR DE CHASSE 10

DIMANCHE, 11 AOÛT

CLASSE DE MAÎTRE ERIK GANDINI 11
ANY OTHER WAY: THE JACKIE SHANE STORY 11
RED FEVER 12
VIENNA CALLING 12
UNMOORED 13
DIS-MOI POURQUOI
CES CHOSES SONT SI BELLES 13

LUNDI, 12 AOÛT

SUCRÉ SEIZE 14
L'OCÉAN VU DU CŒUR 14

MARDI, 13 AOÛT

LA FONTE DES GLACES 15

MERCREDI, 14 AOÛT

LUCIE GRIZZLI SOPHIE 15

JOURNÉE SPÉCIALE CINÉMA D'ANIMATION JEUDI, 15 AOÛT

COMPÉTITION 1: COURT MÉTRAGE 16
ATELIER DE TEINTURE DE LAINE FEUTRÉE
ET LABORATOIRE D'ANIMATION EN VOLUME
(STOP MOTION) 16
GRAVER L'HOMME:
ARRÊT SUR PIERRE HÉBERT 17
CLASSE DE MAÎTRE PIERRE HÉBERT 17
FOCUS SUR LE CINÉMA COURT D'ANIMATION 18
SPECTACLE ANIMATION ET DANSE 19

SUR LA TERRASSE DE CARON & FRÈRES ET SOUS CHAPITEAU

BBQ 19
ADAM CHANGE LENTEMENT 19
DJ 19

VENDREDI, 16 AOÛT

COMPÉTITION 2: COURT MÉTRAGE 20

PRÉSENTÉS À L'ÉGLISE KNOWLTON UNITED

CINÉ-CONCERT EN COMPAGNIE
DE NICHOLAS PYNES ET DE SES MUSICIENS 20
POOR THINGS 20

COMPÉTITION 3: COURT MÉTRAGE 21
ABROAD 21

SAMEDI, 17 AOÛT

SILVICOLA 22
LES RAYONS GAMMA 22

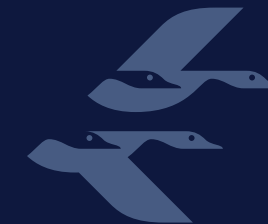
SOIRÉE DE FERMETURE

COCKTAIL 23
PARTY DE CLÔTURE 23

PROJECTION SOUS LES ÉTOILES

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT 24
GHOSTBUSTERS: FROZEN EMPIRE 24
APRIL AND THE EXTRAORDINARY WORLD 25
DUNE À LA PLAGE DOUGLASS 25

NOS INVITÉS



COMPÉTITION COURT-MÉTRAGE PRIX CLAIRE LÉGER

PREMIER PRIX DU JURY
DEUXIÈME PRIX DU JURY
MEILLEUR FILM RÉGIONAL
PRIX DU PUBLIC

COMPÉTITION LONG-MÉTRAGE

MEILLEURE FICTION
MEILLEUR DOCUMENTAIRE
PRIX DU PUBLIC

VENREDI, 9 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE

COCKTAIL DINATOIRE

17:00
Théâtre de Lac-Brome



RICKERL

ADRIAN GOINGER

Allemand, sous-titre français et anglais

Long métrage
Comédie dramatique / Fiction /
En compétition
Général
104 minutes

Comédie dramatique. Autriche. 2024

Les bistrot et les restaurants viennois sont le salon et la scène d'Erich "Rickerl" Bohacek : dans l'épaisse fumée de cigarette, il joue tous les soirs, pour une somme modique, directement dans le cœur de ceux qui y traînent chaque nuit. Et au lieu d'enregistrer enfin son premier disque, Rickerl se débrouille avec des petits boulots, il est fossoyeur et chanteur de mariage. Son maigre revenu ne lui permet même pas d'aller au cinéma avec son fils Dominik, âgé de six ans, qu'il aime par-dessus tout. Pour Dominik, la vie de bohème anarchique de Rickerl est à la fois une aventure et un effort. Rickerl, à la fois esprit libre et chaotique, se met toujours lui-même des bâtons dans les roues. Que ce soit en essayant sincèrement d'être un bon père ou de percer en tant que musicien. Ce n'est que lorsqu'il court le risque de perdre définitivement son fils qu'il se rend compte qu'il ne peut plus se fuir lui-même.

9 AOÛT 2024
19:00
Théâtre de Lac-Brome

11 AOÛT 2024
19:00
Centre Lac-Brome



SPECTACLE DE VOODOO JÜRGENS

Voodoo Jürgens n'a jamais voulu être une star. C'est presque par hasard qu'il est devenu l'un des acteurs et pop-stars les plus populaires d'Autriche. Il est avant tout un artiste.

Ses albums, tous sortis sur un petit label indépendant de Vienne, se sont hissés en tête des hit-parades autrichiens alors qu'ils ne sonnaient pas du tout "mainstream", et ont remporté tous les prix et toutes les récompenses de la musique autrichienne. En outre, ils ont également bien marché en Allemagne et en Suisse et, en tant qu'artiste de scène, il est l'un des meilleurs et des plus acclamés dans ces trois pays, en particulier lorsqu'il est soutenu par son excellent groupe.

En dehors de l'Autriche, les paroles de ses chansons en dialecte viennois ne sont pas compréhensibles, mais il semble que cela n'ait pas d'importance pour son public allemand. Ils le comprennent à un niveau plus profond.

Ces dernières années, il s'est également essayé au métier d'acteur et, comme pour la musique, il est rapidement devenu l'un des acteurs de cinéma les plus populaires et les plus acclamés d'Autriche.

Après quelques films d'art et d'essai, comme le drame grec "Animal", il a joué le rôle-titre dans "Rickerl" en 2024, qui est devenu l'un des films autrichiens les plus populaires de l'histoire récente et lui a valu un "Österreichischer Filmpreis" (qui est en quelque sorte l'Oscar autrichien).

9 AOÛT 2024
21:00
Théâtre de Lac-Brome



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

ARIANE LOUIS-SEIZE

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / Comédie dramatique /
En compétition
Général
92 minutes

Comédie dramatique. Québec (Canada). 2023

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème: elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Ariane Louis-Seize.

9 AOÛT 2024
20:00
Parc Coldbrook

14 AOÛT 2024
17:00
Théâtre de Lac-Brome



LES 5À9 SOUS CHAPITEAU

Dans le stationnement du Théâtre de Lac Brome

Tout au long du Festival, nous aurons le plaisir de nous réunir au Théâtre de Lac-Brome pour des rendez-vous festifs quotidiens.

Ce sera l'occasion de rencontrer nos artistes invités (acteurs, réalisateurs, etc.) et de profiter de performances musicales live avec DJ!

Commandités par:

ENGEL&VÖLKERS®
WILLIAMS / ST-LAURENT & CIE.

FOOD SPOT 10-16-17 août

COUPOLA PIZZA 11-12-13-14-15 août

Au programme :

SAMEDI 10 AOÛT

Musique live - ambiance cinéma
17h et 20h

Erik West et Olaf Gundel

DIMANCHE 11 AOÛT

Musique live - duo jazz
17h et 20h

James Gelfand et ses musiciens

LUNDI 12 AOÛT

Musique live - piano
18h30

Fabienne Lucet

MERCREDI 14 AOÛT

Alain Auger et Daniel Mille
Musique cinématographique
19h et 22h

VENDREDI 16 AOÛT

Jennifer Larose interprète Joan Baez
19h

SAMEDI 17 AOÛT

17h à 18h30
Stéphane Cocke - Dj - cocktail de clôture

SAMEDI, 10 AOÛT



WHAT THE PUNK HERVÉ MARTIN DELPIERRE

Français et anglais, sous-titre
anglais

Long métrage
Documentaire / En compétition
Classement: Général
82 minutes

Documentaire. France. 2024

En juin 2017, les deux artistes programmeurs canadiens installés à New-York Matt Hall et John Watkinson lancent une série d'avatars numériques sous forme de NFT (jeton non fongible). D'abord simple expérimentation, cette collection nommée Cryptopunks, devient un événement majeur sur le marché de l'art atteignant deux milliards de dollars et créant une nouvelle génération de collectionneur-se-s. Au même moment, Robness, activiste installé à Los Angeles et pionnier du crypto-art s'insurge contre la spéculation à outrance qui envahi leur nouvel espace de création. Un récit croisé sur un marché de l'art inédit réunissant pour la première fois les intérêts de trois des industries les plus puissantes au monde : la finance, la technologie et l'art.

Suivi d'une discussion en virtuel avec le réalisateur
Hervé Martin Delpierre.

10 AOÛT 2024
12:00
Théâtre de Lac-Brome



AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE JÉRÔME SABOURIN

Français, sous-titre anglais

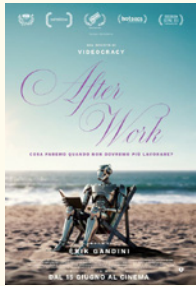
Long métrage
Documentaire / En compétition
Classement: Général
90 minutes

Documentaire, Québec, Canada, 2024

Tous les matins, depuis les années 60, Marcel se confie à son magnétophone à cassettes. C'est à partir de ses confessions sur la vie, l'infiniment petit comme l'immensément grand, que ce film documentaire se déploie à travers les époques. Au boute du rien pantoute, raconte la vie incroyable d'un homme aux personnalités multiples : un acteur polyvalent, un improvisateur hors pair, un scénariste et un parolier à ses heures. Filmé par son fils Jérôme Sabourin, ce portrait-essai ludique est un hymne à la vie, un regard à la fois intime et social d'un homme libre qui a sauté dans « tous les autobus » qui se sont présentés à lui. À l'aube de ses 89 ans, Marcel Sabourin raconte notre histoire, et la sienne, avec toute la fantaisie qui l'habite. **Suivi d'une discussion en compagnie de Jérôme et Marcel Sabourin.**

10 AOÛT 2024
15:00
Théâtre de Lac-Brome

SAMEDI, 10 AOÛT



AFTER WORK Première Québécoise

ERIK GANDINI

Anglais et italien, sous-titre français

Long métrage
Documentaire / En compétition
Général
81 minutes



Documentaire. Suède, Italie, Norvège. 2023

Notre société est une société du travail. À mesure que l'automatisation et l'intelligence artificielle surpassent les capacités humaines, nous serons contraints de repenser le rôle du travail dans nos vies : la majorité des emplois actuels pourraient disparaître dans quelques décennies. Le débat sur les conséquences de ce phénomène a été dominé par des experts en technologie et des économistes, et prend souvent la forme d'une dystopie. Ce qui manque, c'est une perspective humaine, une réflexion sur ce que cela signifiera pour nous en tant qu'êtres humains. Avec des personnages et des récits répartis sur quatre continents, le film cherche une réponse existentielle sur ce que le travail signifie aujourd'hui, sur ce que l'avenir pourrait réserver et sur ce que nous deviendrons lorsque nous ne travaillerons plus.

Présenté en collaboration avec Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias.

Suivi d'une discussion avec Erik Gandini

10 AOÛT 2024

18:00

Théâtre de Lac-Brome

11 AOÛT 2024

9:00

Centre Lac-Brome



JOUR DE CHASSE Primeur

ANNICK BLANC

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / Drame / Comédie noire
/ Horreur psychologique / En
compétition
Général
79 minutes



Horreur psychologique. Canada. 2023

Nina, une jeune femme au caractère imprévisible, est recueillie par une bande de chasseurs dans un chalet éloigné. Au sein de cette microsociété masculine cinglante et attachante, elle sent qu'elle fait enfin partie d'une meute. Cet équilibre fragile est bousculé lorsqu'un mystérieux étranger se joint à son tour au groupe. À la fois cru et onirique, Jour de chasse propose un univers singulier qui entremêle mystère, tension, humour noir et une touche d'horreur.

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Annick Blanc et de l'actrice Nahéma Ricci

10 AOÛT 2024

21:00

Théâtre de Lac-Brome

DIMANCHE, 11 AOÛT



CLASSE DE MAÎTRE ERIK GANDINI

Anglais

60 minutes

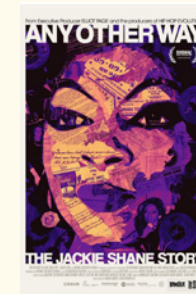
PARTICIPEZ À UNE CLASSE DE MAÎTRE ANIMÉE PAR LE RÉALISATEUR ERIK GANDINI.

Erik Gandini est un réalisateur, scénariste et producteur italo-suédois qui enseigne le cinéma documentaire à l'université des arts de Stockholm. Il a produit et réalisé de nombreux documentaires de renommée internationale, dont Surplus - Terrorized into Being Consumers, qui a remporté le prix principal à l'IDFA 2003 et a été projeté dans plus de 70 festivals à travers le monde. Videocracy a été présenté à la Mostra de Venise, à l'IFF de Toronto, à l'IDFA en 2009 et a été nommé pour un DOX:AWARD à CPH:DOX. En 2015, The Swedish Theory of Love a été présenté en avant-première au Festival international du film de Stockholm et a fait l'objet d'une tournée internationale (CPH:DOX, IDFA) et d'une sortie en salle dans de nombreux territoires. Il a produit The Raft de Marcus Lindeen, qui a remporté de nombreux prix internationaux, notamment la compétition principale à CPH:DOX en 2018.

11 AOÛT 2024

11:00

Théâtre de Lac-Brome



ANY OTHER WAY: THE JACKIE SHANE STORY Primeur

**MICHAEL MABBOTT
LUCAH ROSENBERG-LEE**

Anglais, sous-titre français

Long métrage
Documentaire / En compétition
Général
99 minutes

Documentaire. Canada. 2024

Par sa présence sur scène plus grande que nature, la chanteuse de soul noire et trans Jackie Shane était capable d'éclipser les plus célèbres stars de R&B, d'Etta James à Little Richard.

Dans les années 1960, alors qu'on réduisait au silence les artistes queers de couleur, Jackie sut trouver sa voix et la faire entendre avec flamboyance, traçant fièrement son chemin de Nashville, sa ville natale, aux boîtes de nuit les plus incontournables — et scandaleuses — de Montréal et de Toronto. Après avoir mystérieusement disparu du feu des projecteurs pendant près de 40 ans, cette icône méconnue retrouve tout son éclat dans ce remarquable portrait réalisé par Michael Mabbott et Lucah Rosenberg-Lee, avec Elliot Page à la production déléguée.

En 2019, une nomination tardive aux prix Grammy augurait d'un retour sur scène, mais le destin en décida autrement... Avec Vivre et laisser vivre, Jackie obtient son ultime consécration, et le public, le rappel qu'il attendait tant.

11 AOÛT 2024

12:30

Théâtre de Lac-Brome



RED FEVER

NEIL DIAMOND
& CATHERINE
BAINBRIDGE

Anglais, sous-titre français

Long métrage
Documentaire / En compétition
Classement: 13+
104 minutes



Documentaire. Canada. 2024

« Red Fever » suit le coréalisateur canadien d'origine crie Neil Diamond, alors qu'il entreprend un voyage passionnant pour tenter de déchiffrer le mystère de cette fascination mondiale pour les représentations stéréotypées des premiers peuples, omniprésentes dans la culture populaire. Avec humour et intelligence, le long métrage documentaire « Red Fever » explore l'influence considérable, mais inavouée, des Autochtones sur la culture et l'identité occidentales.

11 AOÛT 2024

15:00

Théâtre de Lac-Brome

12 AOÛT 2024

18:30

Centre Lac-Brome



VIENNA CALLING

PHILIPP JEDICKE

Allemand, sous-titre anglais

Long métrage
Documentaire
Général
83 minutes

Documentaire. Autriche. 2023

«VIENNA CALLING montre des facettes inconnues de la culture viennoise, à l'écart du courant dominant. Le résultat est une approche électrisante et poétique de la scène musicale et culturelle d'une métropole européenne, où se déroulent les développements et les conflits de notre époque. Les artistes viennois prennent l'espace dont ils ont besoin. Mais cet espace devient de plus en plus étroit...»

VIENNA CALLING n'est pas un documentaire musical au sens classique du terme et encore moins une leçon d'histoire austropop, mais un docu-musical divertissant. Les protagonistes du film - dont Der Nino aus Wien, Lydia Haider et Voodoo Jürgens - aiment visiblement jouer. VIENNA CALLING leur offre une nouvelle scène cinématographique, qu'ils prennent avec joie et qu'ils interprètent avec beaucoup de «Schmäh» viennois.»

11 AOÛT 2024

17:00

Centre Lac-Brome



UNMOORED

Première Canadienne

CAROLINE INGVARSSON

Suédois, anglais, polonais,
sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / En compétition
Général
93 minutes

Drame psychologique. 2023. Angleterre, Pologne, Suède

Maria, une célèbre présentatrice de télévision suédoise, voit sa vie basculer lorsque des accusations choquantes visent son mari. Pour fuir les médias, ils choisissent de se retirer de la vie publique pour une année sabbatique. Mais une confrontation imprévue déclenche une série d'événements tragiques. Maria se réfugie, seule, dans les landes anglaises. Alors que la culpabilité et les remords la consomment, son idylle tourne au cauchemar.

Écrit par Michèle Marshall, adapté du roman *The Living and the Dead in Winsford* de Håkan Nesser (lauréat de l'Académie suédoise des auteurs de romans policiers et du prix Rosenkrantz du meilleur roman policier de l'année).

11 AOÛT 2024

18:00

Théâtre de Lac-Brome

17 AOÛT 2024

16:30

Centre Lac-Brome



DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

LYNE CHARLEBOIS

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / Drame /
En compétition
Général
99 minutes

Fiction. Drame. Canada. 2023

Le Frère Marie-Victorin (*Le Jardin Botanique*, *La Flore Laurentienne*) se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau. Tous deux ont frôlé la mort et partagent le même amour de Dieu et de la nature. Plus tard, elle devient sa collaboratrice. Leur amitié se transforme. Dans un échange épistolaire qui durera jusqu'à la mort de Marie-Victorin, ils explorent les désirs humains et la « biologie sans voile ». Ce grand amour chaste, l'amour de la flore québécoise pousse Antoine et Roxane, qui les incarnent à l'écran, à s'interroger sur leur propre rapport à l'amour et la Nature.

Suivi d'une avec la réalisatrice Lyne Charlebois et l'actrice Mylène Mackay.

11 AOÛT 2024

21:00

Théâtre de Lac-Brome

LUNDI, 12 AOÛT



SUCRÉ SEIZE

ALEXA-JEANNE DUBÉ

Français, sous-titre anglais

Long métrage / En compétition
Fiction
Général
64 minutes

Fiction. Québec (Canada). 2023

Tous campés dans un lieu évocateur et poétique, les personnages se livrent sur différents thèmes ; l'image de soi, les troubles alimentaires, l'anxiété, le premier amour, le premier baiser, l'amitié, la sororité, le sexe, le viol, l'inceste, les réseaux sociaux, les révoltes sociales et politiques. Construite sous la forme d'une symphonie, l'œuvre est ponctuée de quatre mouvements se faisant écho narrativement et musicalement. Son identité visuelle distinctive force le film à se définir à quelque part entre long métrage de fiction et objet d'art.

Suivi d'une discussion avec l'actrice Marie Reid.

12 AOÛT 2024

17:00

Théâtre de Lac-Brome



L'Océan vu du cœur

IOLANDE
CADRIN-ROSSIGNOL
& MARIE-DOMINIQUE
MICHAUD

Français, sous-titre anglais

Long métrage / En compétition
Documentaire
Général
96 minutes

Documentaire. Canada. 2024

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans L'Océan vu du cœur, suite de La Terre vue du cœur, Hubert Reeves, entouré de scientifiques et d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui menace l'océan, et surtout d'explorer sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue.

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Iolande Cadrin-Rossignol.

12 AOÛT 2024

20:00

Théâtre de Lac-Brome

MARDI, 13 AOÛT



LA FONTE DES GLACES

FRANÇOIS PÉLOQUIN

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / En compétition
Général
106 minutes

Fiction. Canada. 2024

Louise Denoncourt, une agente de libération conditionnelle, opère une aile expérimentale de réhabilitation pour meurtriers. Un nouveau détenu qu'elle doit prendre à sa charge est soupçonné d'avoir tué sa mère. Rongée par le doute, Louise s'engage dans une mission qui rapidement la dépasse. Jusqu'où ira-t-elle pour prévenir toute récidive ?

Suivi d'une discussion avec le réalisateur François Péloquin et la scénariste Sarah Lévesque.

13 AOÛT 2024

19:30

Théâtre de Lac-Brome

MERCREDI, 14 AOÛT



LUCY GRIZZLI SOPHIE

ANNE ÉMOND

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / En compétition
Général
89 minutes

Drame psychologique. Canada. 2023

Sophie est une femme traquée, traumatisée. Cherchant à fuir sa réalité, elle atterrit dans un B&B à des centaines de kilomètres de chez elle. Elle y est accueillie par Martin, qui occupe les lieux avec sa tante, Louise. Au fil de soirées bien arrosées, les langues se délient et une troublante complicité se profile entre l'homme et la voyageuse... Et si la présence de Sophie dans ce bled perdu n'était pas si fortuite?

Suivi d'une discussion avec l'acteur Guillaume Cyr.

14 AOÛT 2024

20:00

Théâtre de Lac-Brome

JEUDI, 15 AOÛT JOURNÉE SPÉCIALE CINÉMA D'ANIMATION

Commandité par:



ATELIER DE TEINTURE DE LAINE FEUTRÉE ET LABORATOIRE D'ANIMATION EN VOLUME (STOP MOTION)

Animées par Sabina Gibson,
Janice Nadeau et Isabelle
Arsenault

Pour les enfants à partir de 8 ans
12 places seulement

Proposé en complément au visionnement du film
MADELEINE de Raquel Sancinetti.

Atelier ludique mêlant teinture de laine feutrée et laboratoire d'animation en volume (stop motion) avec la sculptrice textile et illustratrice locale, Sabina Gibson. En collaboration avec Isabelle Arsenault et Janice Nadeau de LEPORELLO, un OBNL dédié à l'illustration basé à Knowlton.

15 AOÛT 2024
9:30
Atelier LEPORELLO



COMPÉTITION 1: COURT MÉTRAGE

La compétition de court métrage 1 sera un programme dédié entièrement aux cinéma d'animation! Ce programme vous promet de vous en mettre plein la vue en explorant plusieurs styles du genre. Le cinéma d'animation, c'est pas seulement pour les plus petits, ce programme par exemple explore divers enjeux sérieux et poignants convenu pour un public adulte.

Les Fleurs Sauvages -

Rodolphe Saint-Gelais et Thierry Sirois
2024 | Québec | Animation | 5min

Madeleine - Raquel Sancinetti

2023 | Québec | Animation/Documentaire | 15 min

Aphasie - Marielle Dalpé

2023 | Québec | Animation | 3 min

Un Trou dans la Poitrine -

Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel
2023 | Québec | Animation | 11 min

Albums de Familles - Moïa Jobin-Paré

2023 | Québec | Animation/Expérimental | 8 min

D'où viennent les lapins - Colin Ludovic Racicot

2023 | Québec | Animation | 15 min

Géant Beaupré - Alain Fournier

2024 | Québec | Animation | 8 min

15 AOÛT 2024

10:00

Théâtre de Lac-Brome



GRAVER L'HOMME : ARRÊT SUR PIERRE HÉBERT

LOÏC DARSE

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Documentaire / En compétition
Général
75 minutes

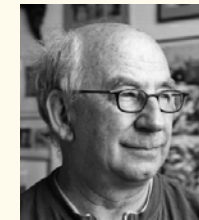
Documentaire. Canada. 2024

À l'aide d'un travail sensible en noir et blanc transpercé d'éclats animés, Graver l'homme : arrêt sur Pierre Hébert suit le fil d'Ariane de la gravure sur pellicule pour nous transporter dans le labyrinthe inspirant que forment la vie et l'œuvre de l'illustre cinéaste d'animation Pierre Hébert. Loïc Darses grave l'empreinte d'un homme d'exception qui, encore aujourd'hui, persiste à créer pour mieux transmettre de nouvelles formes de vie.

15 AOÛT 2024

12:30

Théâtre de Lac-Brome



CLASSE DE MAÎTRE PIERRE HÉBERT CINÉASTE

Français

90 minutes

PARTICIPEZ À UNE CLASSE DE MAÎTRE ANIMÉE PAR LE CINÉASTE PIERRE HÉBERT.

Pierre Hébert, né le 19 janvier 1944 à Montréal, est un cinéaste et graveur sur pellicule québécois. Reconnu pour son style unique, il gratte directement sur la pellicule pour créer des œuvres d'art cinématographiques distinctives. Hébert a commencé sa carrière à l'Office national du film du Canada (ONF) en 1965, influencé par Norman McLaren. Ses films, comme "La Plante Humaine" (1996), sont acclamés pour leur innovation. Artiste multidisciplinaire, il intègre souvent des performances en direct et des collaborations musicales dans ses créations. En 2004, il a reçu le Prix du Québec (Prix Albert-Tessier) pour le cinéma. Son œuvre continue d'inspirer de nombreux artistes à travers le monde.

15 AOÛT 2024

14:00

Théâtre de Lac-Brome

JEUDI, 15 AOÛT JOURNÉE SPÉCIALE CINÉMA D'ANIMATION



FOCUS SUR LE CINÉMA COURT D'ANIMATION

CURATION DE ISABELLE ARSENAULT
ET JANICE NADEAU

Français et Anglais, sous-titre français et anglais

Court métrages
Animation
général
70 minutes

15 AOÛT 2024
16:00
Théâtre de Lac-Brome

Dix films, dix univers uniques où l'illustration s'anime. Aquarelle, encre, dessin numérique, écran d'épingles, et crayons de bois, autant de techniques qui offrent formes et couleurs à ces histoires inspirantes.

Un jour si blanc – Vasily Tchirkiv
2022. 6 minutes. Sans parole

Dimanche – Patrick Doyon
2011. 9 minutes. ONF. Sans paroles.

Le mal du siècle – Catherine Lepage
2019. 5 minutes. ONF

Man on The Chair – Jeong Dahee
2016. 6 minutes 55 secondes.

Ici par ici – Diane Obomsawin
2006. 9 minutes. ONF

Le tableau – Michèle Lemieux
2024. 11 minutes. ONF. Sans paroles

The Debutante – Elizabeth Hobbs
2022. 8 minutes 43 secondes.

Moth – Allison Schulnik
2019. 3 minutes 15 secondes. Sans paroles.

Mamie – Janice Nadeau
2016. 6 minutes. ONF

La pureté de l'enfance – Zviane
2017. 3 minutes. ONF, Canal+ et Sacrebleu



Spectacle CINÉMA D'ANIMATION ET DANSE

AVEC THOMAS CORRIVEAU
ET EDUARDO RUIZ-VERGARA

Le programme jumellera une sélection de films d'animation Thomas Corriveau et la présentation de deux courtes pièces chorégraphiques en solo de Eduardo Ruiz-Vergara. Les deux artistes se rejoindront pour échanger avec le public autour des liens entre danse et cinéma d'animation.

15 AOÛT 2024
18:30
Théâtre de Lac-Brome



SUR LA TERRASSE DE CARON & FRÈRES ET SOUS CHAPITEAU

BBQ À COMPTER DE 18H30



ADAM CHANGE LENTEMENT

JOËL VAUDREUIL

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Animation / En compétition
Général
96 minutes

Animation. Québec (Canada). 2023

Adam voit son corps se modifier sous l'effet des commentaires négatifs dont il est l'objet de la part de son entourage. Entre l'entretien de la maison d'une riche famille partie en vacances pour l'été et la tonte du gazon d'un voisin tatillon, l'adolescent timide imagine le moyen de séduire une fille de sa classe. Mais celle-ci est en couple avec son principal persécuteur.

15 AOÛT 2024
20:00
Café Caron & Frères

12 AOÛT 2024
14:30
Théâtre de Lac-Brome

DJ 21H30 À MINUIT

VENREDI, 16 AOÛT

COMPÉTITION 2 : COURT MÉTRAGE

Venez découvrir les courts métrages de la compétition officielle dans ce programme aux propositions variées. Un programme composé de productions régionales et de courts métrages du Québec.

16 AOÛT 2024
10:00
Théâtre de Lac-Brome

PRÉSENTÉS À L'ÉGLISE KNOWLTON UNITED



CINÉ-CONCERT EN COMPAGNIE DE NICHOLAS PYNES ET DE SES MUSICIENS

Depuis les débuts du cinéma, les films et la musique ont toujours été étroitement liés. Les premières audiences étaient captivées et émerveillées par les images, tout en étant diverties par leur accompagnement musical varié, allant des pianos désaccordés aux orchestres imposants. Le cinéma muet n'a donc jamais été véritablement silencieux, car la musique était toujours présente lors des projections. À mi-chemin entre le ciné-concert et la conférence-démonstration, Nicholas Pynes commentent une sélection de courts métrages des pionniers du cinéma tels que Méliès, Chaplin et Keaton, accompagnés d'une prestation musicale "live".

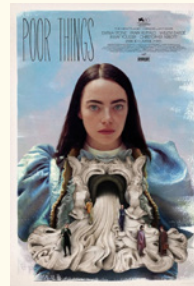
16 AOÛT, 2024
12:00
Église Knowlton United

Suzanne et Chantal - Rachel Graton
2022 | Québec | Fiction | 17 min

Someone's Trying to Get In - Colin Nixon
2024 | Québec | Fiction | 23 min

User, brûler, fuir - Romane Lepage
2024 | Québec | Fiction | 14 min

Entre-deux - Clara Prévost
2023 | Québec | Fiction | 23 min



POOR THINGS SUIVI D'UNE CONFÉRENCE DE A.P BERGERON

YORGOS LANTHIMOS

Anglais, sous-titre français

Long métrage
Fiction
13+
141 min.

Fiction. États-Unis. 2023

10h : Projection du film POOR THINGS par Yorgos Lanthimos

Le réalisateur Yorgos Lanthimos et la productrice Emma Stone nous livrent l'histoire incroyable et l'évolution fantastique de Bella Baxter, une jeune femme ramenée à la vie par le Dr Godwin Baxter, un scientifique brillant et peu orthodoxe. Sous la protection de Baxter, Bella est impatiente d'apprendre. Avidée de découvrir le monde, Bella s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat débauché, dans une aventure étourdissante à travers les continents. Libérée des préjugés de son époque, Bella devient fermement décidée à défendre l'égalité et la libération.

Suivi d'une conférence du réalisateur A.P Bergeron

16 AOÛT 2024
14:00
Église Knowlton United

COMPÉTITION 3 : COURT MÉTRAGE

Venez découvrir les courts métrages de la compétition officielle dans ce programme aux propositions variées. Un programme rempli des meilleurs courts métrages du Québec.

Mothers and Monsters - Edith Jorisch
2023 | Québec | Fiction | 15 min

Trait d'union - Chadi Bennani
2023 | Québec | Fiction | 11 min

Les yeux la couleur de la mer - Yann Reynolds
2024 | Québec | Documentaire | 15 min

Le Chant du Coq - Alexandre Lefebvre
2023 | Québec | Fiction | 17 min

Les Patins - Halima Ouardiri
2023 | Québec | Fiction | 13 min

16 AOÛT 2024
13:30
Théâtre de Lac-Brome



JOAN BAEZ I AM A NOISE Première Québécoise

**MIRI NAVASKY,
MAEVE O'BOYLE
& KAREN O'CONNOR**

Anglais

Long métrage
Documentaire / En compétition
Général
113 minutes

Documentaire, États-Unis, 2023

À la fin d'une carrière de 60 ans, la légendaire chanteuse et activiste Joan Baez jette un regard honnête sur le passé et un regard profond sur l'intérieur, alors qu'elle tente de donner un sens à sa grande vie, qui a marqué l'histoire, et aux luttes personnelles qu'elle a gardées secrètes.

16 AOÛT 2024
17:00
Théâtre de Lac-Brome



ABROAD Première Canadienne

GIOVANNI FUMU

Anglais et coréen, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / En compétition
16+
84 min.

Fiction, Corée du Sud, 2023

Taemin et Minji, un couple de touristes coréens, se rendent dans le nord des États-Unis pour voir les aurores boréales pour la première fois. Mais lorsque Minji disparaît mystérieusement, Taemin devient le principal suspect, transformant la recherche désespérée de sa petite amie en un combat pour rester en vie.

Suivi d'une conférence en virtuel avec le réalisateur Giovanni Fumu

16 AOÛT 2024
20:00
Théâtre de Lac-Brome

17 AOÛT 2024
9:00
Centre Lac-Brome



SAMEDI, 17 AOÛT



SILVICOLA

JEAN-PHILIPPE
MARQUIS

PROGRAMMATEUR INVITÉ
DANIEL RACINE

Anglais, sous-titre français

Long métrage
Documentaire / En compétition
Classement: Général
80 minutes

Documentaire. Canada. 2024

Situé dans les forêts et les rivages accidentés de la Colombie-Britannique, Silvicola est un tableau du réseau complexe de forces culturelles et économiques qui contraignent et limitent les pratiques forestières modernes. L'histoire est racontée à travers les yeux d'un mélange éclectique de personnages dont les vies et les moyens de subsistance sont intimement liés à la forêt. Contemplatif et sensoriellement immense, Silvicola plonge le spectateur dans des espaces et des sites de travail éloignés, normalement cachés à la vue, de la verdure des canopées anciennes au gigantisme destructeur de la récolte mécanique, en passant par le rythme abrutissant des pépinières de jeunes arbres.

Suivi d'une discussion avec le programmeur invité et journaliste Daniel Racine.

17 AOÛT 2024
12:00
Théâtre de Lac-Brome



LES RAYONS GAMMA

HENRY BERNADET

Français, sous-titre anglais

Long métrage / En compétition
Fiction / Comédie dramatique
Général
99 minutes

Comédie dramatique. Canada. 2023

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin extraverti qu'il héberge pour l'été ; Fatima qui aspire à une existence plus stable et tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations; Toussaint, qui en allant à la pêche, trouve une bouteille échouée avec un message à l'intérieur.

Il y a aussi Naïma, Maya, Ayoub et les autres, il y a un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants.

Fresque mêlant fiction et documentaire, Les rayons gamma est une comédie dramatique tournée avec des jeunes du quartier St-Michel, à Montréal.

Suivi d'une discussion avec le réalisateur et scénariste Henry Bernadet et la co-scénariste Isabelle Brouillette.

17 AOÛT 2024
14:30
Théâtre de Lac-Brome

SOIRÉE DE FERMETURE

COCKTAIL

17:00
Théâtre de Lac-Brome

FILM SURPRISE

17 AOÛT 2024
19:00
Théâtre de Lac-Brome

Précédé du film du camp de jour «CINÉMA»
de l'École d'art de Sutton.



PARTY DE CLÔTURE DJ 21H



Blanka

243 CHEM. KNOWLTON,
KNOWLTON, QC J0E 1V0

PROJECTIONS SOUS LES ÉTOILES AU PARC COLDBROOK

Commanditées par:



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

ARIANE LOUIS-SEIZE

Français, sous-titre anglais

Long métrage
Fiction / Comédie dramatique /
En compétition
Général
92 minutes

Comédie dramatique. Québec (Canada). 2023

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème: elle est trop humaniste pour mordre! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

**Suivi d'une discussion avec la réalisatrice
Ariane Louis-Seize.**

9 AOÛT 2024
20:00
Parc Coldbrook



GHOSTBUSTERS: FROZEN EMPIRE

GIL KENAN

Anglais, sous-titre français

Long métrage
Fiction / Aventure
Général
155 minutes

Fiction. États-Unis. 2024

Après avoir sauvé le monde d'un ancien dieu de la destruction dans SOS fantômes : L'au-delà (2021), Gary et les Spengler s'installent dans l'ancienne caserne de pompiers de New York, où les premiers S.O.S. fantômes (1984) ont commencé leur périple pour sauver le monde des menaces paranormales. Mais alors qu'ils pensaient pouvoir profiter de leur nouvelle tranquillité, l'équipe tombe sur un objet mystérieux qui libère une force irrésistible des profondeurs de l'histoire. Alors que le chaos règne et que le mal absolu plonge le monde dans l'obscurité, S.O.S. Fantômes doit une fois de plus se mobiliser pour sauver l'humanité du bord du gouffre. Avec deux générations de chasseurs de fantômes luttant côte à côte, les enjeux n'ont jamais été aussi importants. Seront-ils capables d'éviter l'inévitable avant que tout ne gèle ?

10 AOÛT, 2024
20:00
Parc Coldbrook



APRIL AND THE EXTRAORDINARY WORLD

**FRANCK EKINCI &
CHRISTIAN DESMARES**

Anglais

Long métrage
Fiction / Animation
Général
105 minutes

Animation. Canada. 2015

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.

C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

11 AOÛT 2024
20:00
Parc Coldbrook

DUNE À LA PLAGE DOUGLASS!

JEUDI, 15 AOÛT

Précédé du
court métrage CANARY,
de Pierre Hugues Dallaire
et Benoît Terriault

Après la fête de la ville à 20h

Commandité par:



DUNE: PART TWO

**DENIS
VILLENEUVE**

**Anglais,
sous-titre français**

Long métrage
Fiction
Général
195 minutes

Fiction. États-Unis. 2024

Le duc Paul Atréides rejoint les Fremen et commence un voyage spirituel et martial pour devenir Muad'dib, tout en essayant d'empêcher l'avenir horrible mais inévitable dont il a été témoin : une guerre sainte en son nom, se propageant dans tout l'univers connu.

15 AOÛT 2024
20:00
Plage Douglass

GRILLE HORAIRE

	9 AOÛT 2024	10 AOÛT 2024	11 AOÛT 2024	12 AOÛT 2024
09:00			AFTER WORK REDIFFUSION 9.00 - 10.30 CENTRE LAC-BROME	
10:00				
11:00				
12:00		WHAT THE PUNK 12.00 - 13.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	CLASSE DE MAÎTRE ÉRIC GANDINI 11.00 - 12.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME	
13:00			ANY OTHER WAY: THE STORIE OF JACKIE SHANE PRIMEUR 12.30 - 14.15 THÉÂTRE E LAC-BROME	
14:00				ADAM CHANGE LENTEMENT 14.30 - 16.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME
15:00		AU BOUTE DU RIEN PANTOUTE 15.00 - 16.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	RED FEVER 15.00 - 16.45 THÉÂTRE DE LAC-BROME	
16:00				
17:00			VIENNA CALLING 17.00 - 18.30 CENTRE LAC-BROME	
18:00	SOIRÉE D'OUVERTURE RICKERL 17.00 - 22.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME	AFTER WORK PREMIÈRE QUÉBÉCOISE 18.00 - 19.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	UNMOORED PREMIÈRE CANADIENNE 18.00 - 19.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	SUCRÉ SEIZE 17.00 - 18.15 THÉÂTRE DE LAC-BROME
19:00	VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT 20.00 - 21.30 PARC COLDBROOK		RICKERL 19.00 - 21.45 CENTRE LAC-BROME	RED FEVER REDIFFUSION 18.30 - 20.15 CENTRE LAC-BROME
20:00		GHOSTBUSTERS: FROZEN EMPIRE 20.00 - 22.45 PARC COLDBROOK	APRIL AND THE EX- TRAORDINARY WORLD 20.00 - 21.45 PARC COLDBROOK	L'OCÉAN VU DU CŒUR 20.00 - 21.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME
21:00		JOUR DE CHASSE PRIMEUR 21.00 - 22.45 THÉÂTRE DE LAC-BROME	DIS-MOI POUQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES 19.00 - 21.45 THÉÂTRE DE LAC-BROME	
22:00				
23:00				

13 AOÛT 2024	14 AOÛT 2024	15 AOÛT 2024	16 AOÛT 2024	17 AOÛT 2024
		ATELIER DE TEINTURE DE LAINE FEUTRÉE ET LABORATOIRE D'ANIMATION EN VOLUME (STOP MOTION) 09.30 - 11.35 ATELIER LEPORELLO		
		COMPÉTITION 1 COURT-MÉTRAGE 10.00 - 12.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME	COMPÉTITION 2 COURT-MÉTRAGE 10.00 - 12.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME	
		GRAVER L'HOMME: ARRÊT SUR PIERRE HÉBERT 12.30 - 13.45 THÉÂTRE DE LAC-BROME	CINÉ-CONCERT EN COMPAGNIE DE NICHOLAS PYNES ET DE SES MUSICIENS 12.00 - 13.00 ÉGLISE KNOWLTON UNITED	SILVICOLA 12.00 - 13.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME
		CLASSE DE MAÎTRE PIERRE HÉBERT 14.00 - 15.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME	COMPÉTITION 3 COURT-MÉTRAGE 13.30 - 15.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	
			POOR THINGS SUIVI D'UNE CONFÉRENCE DU RÉALISATEUR P.A. BERGERON 14.00 - 15.30 ÉGLISE KNOWLTON UNITED	
				LES RAYONS GAMMA 14.30 - 16.15 THÉÂTRE DE LAC-BROME
		FOCUS SUR LE CINÉMA COURT D'ANIMATION 16.00 - 17.15 THÉÂTRE DE LAC-BROME		UNMOORED REDIFFUSION 16.30 - 18.00 CENTRE LAC-BROME
	VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT REDIFFUSION 17.00 - 18.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME		JOAN BAEZ I AM A NOISE PREMIÈRE QUÉBÉCOISE 17.00 - 19.00 THÉÂTRE DE LAC-BROME	SOIRÉE DE CLÔTURE FILM SURPRISE 17.00 - 20.45 THÉÂTRE DE LAC-BROME
		SPECTACLE CINÉMA D'ANIMATION ET DANSE THOMAS CORRIVEAU ET EDUARDO RUIZVERGARA 18.30 - 19.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME		
LA FONTE DES GLACES 19.30 - 21.15 THÉÂTRE DE LAC-BROME	LUCY GRIZZLY SOPHIE 20.00 - 21.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	ADAM CHANGE LENTEMENT 20.00 - 21.30 CAFÉ CARON & FRÈRES	ABROAD PREMIÈRE CANADIENNE 20.00 - 21.30 THÉÂTRE DE LAC-BROME	
		DUNE: PART TWO 20.00 - 23.15 PLAGE DOUGLASS		PARTY DE CLÔTURE DJ 21.00 - 00.00 BLANKA

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

QUÉBECOR

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada

LAC-
BROME

TLB
THEATRE
LAC-BROME

Claire Léger
- Donatrice

ENGEL & VÖLKERS®
WILLIAMS / ST-LAURENT & CIE.

K
Kaïbou

GJ MÉNARD
AMÉNAGEMENT | EXCAVATION | IMMOBILIER

Hydro
Québec

Desjardins

La Belle Alliance
VIGNOBLE & VINEYARD
- il faut cultiver notre jardin -

Planète
Bleue
Environnement



LIEUX DE DIFFUSION

- 1 Théâtre de Lac-Brome
- 2 Café Caron & Frères
- 3 Parc Coldbrook
- 4 Plage Douglass
- 5 Centre Lac-Brome
- 6 Atelier LEPORELLO
- 7 Église Knowlton United

COMMANDITAIRES LOCAUX

Un immense merci aux commerçants de Knowlton pour leur soutien précieux!

La
Knowlton
Co. EST. 2019

Quincaillerie
Home
hardware
Barnes Home Hardware
250 Ch. Knowlton, Knowlton (450) 243-6480

Les Couleurs de
Brome Shades of
Brome
Bed and Breakfast

KNOWLTON
CARON
& FRÈRES

the
KAMAREDINE
foundation

B
SKIN SÄVVI

A
AUBERGE KNOWLTON.CA

Claire Léger
- Donatrice

ENGEL & VÖLKERS®
WILLIAMS / ST-LAURENT & CIE.

K
Kaïbou

GJ MÉNARD
AMÉNAGEMENT | EXCAVATION | IMMOBILIER

Hydro
Québec

Desjardins

La Belle Alliance
VIGNOBLE & VINEYARD
- il faut cultiver notre jardin -

Planète
Bleue
Environnement

Blanka

gde

LA PANTRY
DE KNOWLTON

LÉON COURVILLE
VIGNERON

THE
THIRSTY
BOOT

HORS-CADRE
atelier
galerie

art lab 341
studio d'artistes

Ô
DE SÈVE

RÊVES
JARDINS

PARTENAIRES COLLABORATEURS

École
d'art de
Sutton | Sutton
School
of Art

CINÉMA
SOUS LES ÉTOILES
DE FUNAMBULES MÉDIAS

TLB
THEATRE
LAC-BROME

LE BEAM

LEPORELLO



**FESTIVAL DU
FILM DE
KNOWLTON
FILM
FESTIVAL**

9, chemin du Mont-Écho
Knowlton, Québec
J0E 1V0

514 961-9952
www.ffkff.ca

