

Présenté par Québecor



6e

FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON



FILM FESTIVAL

19/24.8.2025

MOT DE LA DÉPUTÉE PROVINCIALE

C'est avec enthousiasme que je salue le retour du Festival du Film de Knowlton pour une sixième édition qui s'annonce mémorable. Notre communauté vibrera à nouveau au rythme du cinéma, dans le cadre enchanteur du Théâtre de Lac-Brome et des lieux partenaires.

Cette année, le Festival franchit un nouveau cap en s'étendant à Bromont, à Sutton et au cœur même du village de Knowlton, renforçant ainsi sa présence et son ancrage dans notre région.

Cette vitalité, et cette volonté constante de tisser des liens entre culture et communauté, sont la signature du Festival du Film de Knowlton.

Enfin, je souhaite souligner la mémoire de madame Michèle Bazin, fondatrice du Festival, à qui cette édition est dédiée. Son amour du cinéma et son engagement envers la culture continuent d'inspirer. L'hommage qui lui sera consacré témoignera, j'en suis certaine, de l'impact durable de sa vision.

Je félicite chaleureusement le conseil d'administration, les organisateurs, les bénévoles, les artistes et les artisans qui, par leur talent et leur générosité, font du Festival un rendez-vous incontournable. Merci de contribuer à faire rayonner notre région tout en nourrissant l'imaginaire collectif.

Longue vie au Festival du Film de Knowlton !



Isabelle Charest,

Ministre responsable du Sport, du Loisir
et du Plein air et députée de Brome-Missisquoi



DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

C'est avec fierté que nous dévoilons cette nouvelle édition du Festival du film de Knowlton, portée par une programmation qui met en lumière les œuvres canadiennes marquantes de l'année, tout en accueillant des films primés dans les festivals internationaux — plusieurs présentés à Knowlton pour la toute première fois.

Nous saluons cette année Michèle Bazin, fondatrice du Festival et grande amie, en lui dédiant une sélection à son image : audacieuse, profondément humaine, traversée par le goût de rire, de réfléchir, de se laisser transporter et ému — pour autant que ce soit ensemble.

Fidèle à notre mission, cette édition multiplie encore les occasions de rencontre entre les créateur-trice-s et celles et ceux qui aiment, soutiennent et font vivre le cinéma : vous, notre public.

Très chers festivaliers, au nom de toute l'équipe, je vous souhaite une semaine effervescente, placée sous le signe de la rencontre. Que le cinéma nous rassemble !

Julie Bradet

Directrice générale et artistique

SOMMAIRE DE LA PROGRAMMATION

SOIRÉE D'OUVERTURE

LA VENUE DE L'AVENIR..... 6

SOIRÉE DE CLÔTURE

PARTIR UN JOUR..... 7

COMPÉTITONS

COMPÉTITION FICTION..... 8

DEUX FEMMES EN OR..... 8

DRØMMER (DREAMS)..... 8

LA VENUE DE L'AVENIR..... 9

LE DERNIER REPAS..... 9

OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION..... 10

PARTIR UN JOUR..... 10

RUMOURS..... 11

UNIVERSAL LANGUAGE..... 11

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE..... 12

DES CHATS SAUVAGES..... 12

IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY..... 12

LE GOÛT DES CHOSES..... 13

LYNE LAPOINTE : L'ART ET LA MATIÈRE..... 13

MAURICE..... 14

MR. NOBODY AGAINST PUTIN..... 14

ONE TO ONE: JOHN & YOKO..... 15

RIEFENSTAHL..... 15

COMPÉTITION COURT MÉTRAGE..... 16

PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE

RÉTROSPECTIVE LÉA POOL..... 18

CINÉMA SUR L'HERBE ET SOUS LES ÉTOILES..... 19

CINÉ-MUSIQUE AU BAR THE THIRSTY BOOT..... 20

HOMMAGE À MICHÈLE BAZIN..... 21

CINÉ-CONCERT : MÉLIÈS & CHOMON..... 21

CINÉ-DÎNER RENCONTRES..... 22

FOCUS OCCITANIE..... 23



Pascale Bussières

Porte-Parole

NOS INVITÉS



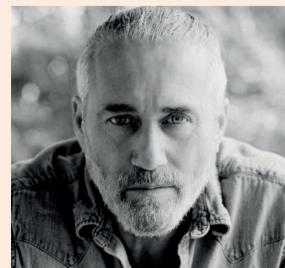
LÉA POOL



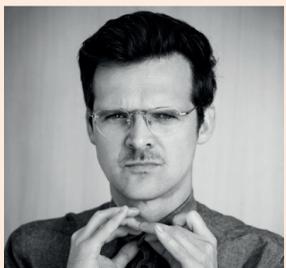
KARINE VANASSE



SÉBASTIEN RICARD



ROY DUPUIS



MATTHEW RANKIN



CATHERINE LÉGER



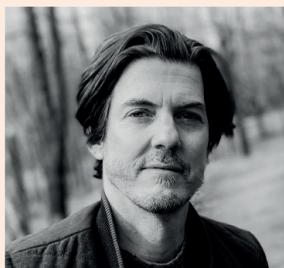
**MARIE-JOSÉE
RAYMOND**



**MURRAY A.
LIGHTBURN**



Lyne Lapointe



STEVE PATRY



GERMAN GUTIERREZ



CARMEN GARCIA



STÉPHANIE LAPOINTE



MARYSE LEGAGNEUR



**MARIE-ÉVELYNE
LESSARD**



**FABRICE YVANOFF
SÉNAT**

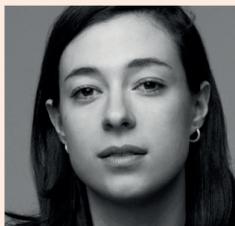
JURY COURT MÉTRAGE PRIX CLAIRE LÉGER



MIKE PERREAULT
président
Directeur exécutif -
Maine International
Film Festival



MÉLANIE CLÉRIOT
Directrice générale -
Festival International
du Cinéma Franco-
phone en Acadie



ÉDITH JORISCH
Réalisatrice



COLIN NIXON
Réalisateur



ALEC PRONOVOST
Réalisateur

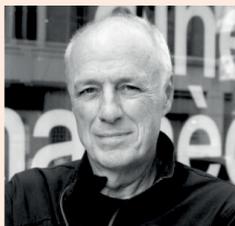
JURY LONG MÉTRAGE - FICTION



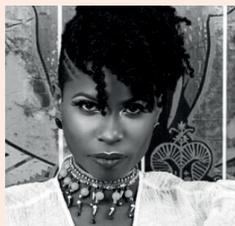
GUILLAUME SAPIN
président
Directeur - Festival
Vues du Québec à
Florac



RAYMOND ST-JEAN
Réalisateur



CHARLES BINAMÉ
Réalisateur



REBECCA JEAN
Musicienne, chan-
teuse et cinéphile

JURY LONG MÉTRAGE - DOCUMENTAIRE



DENYS DESJARDINS
président
Réalisateur



HENRY BERNADET
Réalisateur



ANIK SALAS
Réalisatrice



ISABELLE PHANEUF-CYR
Productrice



DR GREGORY BROPHY
Université Bishop's

MARDI, 19 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE

Théâtre de Lac-Brome



Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

LA VENUE DE L'AVENIR

CÉDRIC KLAPISCH

Français, sous-titres anglais

Comédie dramatique / Fiction / En compétition
126 minutes / France / 2025

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

FESTIVAL DE CANNES 2025 - SÉLECTION OFFICIELLE
(HORS-COMPÉTITION)

AU PROGRAMME :

17H - TAPIS ROUGE

18H - PROJECTION DU FILM

20H30 : COCKTAIL DÎNATOIRE

Commandité par Barry F Lorenzetti et **MAGJUSJEN ENTERTAINMENT**

DIMANCHE, 24 AOÛT

SOIRÉE DE CLÔTURE

Théâtre de Lac-Brome



Cécile, enceinte, s'est fait connaître comme cheffe cuisinière en participant à l'émission de télévision Top Chef, et prépare, avec son compagnon et adjoint en cuisine, l'ouverture d'un restaurant gastronomique. Mais elle se voit contrainte de quitter Paris et de retourner temporairement dans son village d'enfance et dans le restaurant routier tenu par ses parents, à la suite d'un infarctus de son père. Durant son séjour dans ce village natal, elle croise Raphaël, son amour de jeunesse.

PARTIR UN JOUR

AMÉLIE BONNIN

Français, sous-titres anglais

Comédie musicale / Fiction / En compétition / 98 minutes / France / 2025

FESTIVAL DE CANNES - SÉLECTION OFFICIELLE
(HORS COMPÉTITION)

AU PROGRAMME :

17H - BBQ**

18H - REMISE DE PRIX & PROJECTION

**20H30 - FÊTE DE CLÔTURE - KARAOKÉ
ANIMÉ PAR PILOU**

****LE BBQ EST ACCESSIBLE AU COÛT DE 15\$**

COMPÉTITION FICTION



DEUX FEMMES EN OR

CHLOÉ ROBICHAUD

Français, sous-titres anglais

100 minutes / Canada, Québec / 2025

Prix spécial du Jury - Sundance - 2025

Violette et Florence ne comprennent plus ce qui leur arrive. Respectivement, en congé de maternité, et en arrêt de travail, l'une est à fleur de peau, l'autre ne ressent plus rien. Les voisines sont toutes deux habitées par un sentiment d'échec : malgré la carrière et la famille, elles ne sont pas heureuses. La première infidélité de Florence sera une révélation. Et si le bonheur, c'était de se rebeller contre notre rigide société de performance ? Dans un contexte où avoir du fun est très loin sur la liste des priorités, coucher avec un livreur est peut-être carrément révolutionnaire. Ce sera pour Violette et Florence la bouffée d'air frais qu'elles espéraient.

En présence de Catherine Léger (scénariste) et de Marie-Josée Raymond (scénariste de la 1ère version).

18 AOÛT 2025

19:00 - **Centre culturel St-John**

20 AOÛT 2025

16:00 - **Théâtre de Lac-Brome**



DRØMMER (DREAMS)

DAG JOHAN HAUGERUD

Norvégien, sous-titres anglais

90 minutes / Norvège / 2024

PREMIÈRE CANADIENNE

GOLDEN BERLIN BEAR (BEST FILM) - 2025

OURS D'OR (MEILLEUR FILM) - 2025

Johanne tombe follement amoureuse de sa professeure de français. Pour conserver une trace de ses sentiments, elle écrit tout ce qu'elle vit dans un livre. Sa mère et sa grand-mère sont choquées par les descriptions intimes, mais elles ne tardent pas à reconnaître son potentiel littéraire. Alors qu'elles débattent de l'opportunité de le publier, les trois femmes sont confrontées à leurs propres rêves et aspirations inassouvis.

23 AOÛT 2025

18:30 - **Théâtre de Lac-Brome**

COMPÉTITION FICTION



LA VENUE DE L'AVENIR

CÉDRIC KLAPISCH

FILM D'OUVERTURE

Français, sous-titres anglais

126 minutes / France / 2025

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

FESTIVAL DE CANNES 2025 - SÉLECTION
OFFICIELLE (HORS-COMPÉTITION)

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXe siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

19 AOÛT 2025

18:00 - **Théâtre de Lac-Brome**



LE DERNIER REPAS

MARYSE LEGAGNEUR

Français, sous-titres anglais

100 minutes / Canada, Québec / 2024

Précédé du court métrage Les petites victoires, de Rafaël Beauchamps

Reynold se meurt d'un cancer de l'estomac. Il doit se résigner à mourir de faim puisque sa condition l'empêche graduellement de manger normalement. Son rendez-vous manqué avec la mort le rattrape puisque la faim qu'on lui avait infligée à la prison de Fort-Dimanche ravive en lui de sombres souvenirs. Il utilise le prétexte des derniers repas qu'il est encore capable de manger pour les partager avec sa fille, Vanessa, qu'il n'a pas vu depuis près de 20 ans.

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice Maryse Legagneur et les comédiens Marie-Evelyne Lesard et Fabrice Yvanoff Sénat.

20 AOÛT 2025

21:00 - **Théâtre de Lac-Brome**

COMPÉTITION FICTION



OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION

JULIE GAYET

Français, sous-titres anglais

90 minutes / France / 2025

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

22 AOÛT 2025

10:00 - **Théâtre de Lac-Brome**



PARTIR UN JOUR

AMÉLIE BONNIN

FILM DE CLÔTURE

Français, sous-titres anglais

98 minutes / France / 2025

FESTIVAL DE CANNES 2025 - SÉLECTION
OFFICIELLE (HORS-COMPÉTITION)

Cécile, enceinte, s'est fait connaître comme cheffe cuisinière en participant à l'émission de télévision Top Chef, et prépare, avec son compagnon et adjoint en cuisine, l'ouverture d'un restaurant gastronomique. Mais elle se voit contrainte de quitter Paris et de retourner temporairement dans son village d'enfance et dans le restaurant routier tenu par ses parents, à la suite d'un infarctus de son père. Durant son séjour dans ce village natal, elle croise Raphaël, son amour de jeunesse.

24 AOÛT 2025

18:00 - **Théâtre de Lac-Brome**

COMPÉTITION FICTION



RUMOURS

GUY MADDIN

Anglais, sous-titres français

104 minutes / Canada, Allemagne, Hongrie, Royaume-Uni, États-Unis / 2024

Les dirigeants de sept démocraties riches se perdent dans les bois alors qu'ils rédigent une déclaration sur une crise mondiale, confrontés au danger alors qu'ils tentent de retrouver leur chemin.

Suivi d'une discussion avec le comédien Roy Dupuis.

20 AOÛT 2025

18:30 - **Théâtre de Lac-Brome**



UNIVERSAL LANGUAGE

MATTHEW RANKIN

Farsi, Français, sous-titres anglais

89 minutes / Canada, Québec / 2024

QUINZAINE DES CINÉASTES DU FESTIVAL DE CANNES 2024 - PRIX DU PUBLIC

ÉCRANS CANADIENS - MEILLEURES RÉALISATION/
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

Quelque part entre Téhéran et Winnipeg, Negin et Nazgol trouvent un billet de banque gelé dans la glace et cherchent une façon de l'extraire. Massoud guide un groupe de touristes confus à travers les monuments et sites historiques de plus en plus absurdes de Winnipeg. Matthew abandonne son travail au gouvernement du Québec et entreprend un voyage mystérieux pour rendre visite à sa mère. Leurs identités personnelles, l'espace-temps et la géographie de ces trois histoires se fondent, s'enchevêtrent et se répondent dans cette comédie surréaliste de désorientation.

Suivi d'une discussion avec le réalisateur Matthew Rankin.

23 AOÛT 2025

21:00 - **Théâtre de Lac-Brome**

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



DES CHATS SAUVAGES

STEVE PATRY

Français, sous-titres anglais

77 minutes / Canada, Québec / 2024

PREMIÈRE RÉGIONALE

À l'écart du monde, dans une cabane bricolée, s'organise la vie de Martin. Entouré d'une forêt d'épinettes et de carcasses de ferrailles, cet indomptable solitaire se rafistole une nouvelle existence en compagnie de sa meute de chats. La disparition de Junior, l'un de ses félins, bouleverse son quotidien et fait surgir en lui les réminiscences du passé.

Composé de fragments de vie et de confessions fragiles, *DES CHATS SAUVAGES* nous plonge aux confins d'un territoire et d'une nature humaine d'une beauté âpre.

Guidé par un cinéma d'incursion quasi totale, le film explore les thèmes du deuil et de l'affranchissement, tout en questionnant notre rapport à la marginalité.

Suivi d'une discussion avec le réalisateur Steve Patry.

21 AOÛT 2025

16:30 - **Théâtre de Lac-Brome**



IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

AMY BERG

Anglais, sans sous-titres

86 minutes / États-Unis / 2024

PREMIÈRE RÉGIONALE

Présenté en première mondiale au Festival de Sundance, *It's Never Over: Jeff Buckley* revient sur le parcours fulgurant de l'artiste, sous la direction de la cinéaste nommée aux Oscars Amy Berg (*Deliver Us from Evil*, *Phoenix Rising*, *West of Memphis*). Doté d'une voix envoûtante et d'une vision artistique singulière, Jeff Buckley a marqué les années 1990 avant de s'éteindre tragiquement à l'âge de 30 ans, peu après la sortie de son unique album, *Grace*, salué par la critique. À partir d'archives inédites, de messages vocaux personnels et de témoignages de ses proches – sa mère, ses partenaires, ses musiciens et des artistes comme Ben Harper ou Aimee Mann –, le documentaire propose un regard intime et bouleversant sur l'un des musiciens les plus énigmatiques de sa génération, révélant la sensibilité à fleur de peau d'un créateur devenu légende.

20 AOÛT 2025

13:30 - **Théâtre de Lac-Brome**

21 AOÛT 2025

20:00 - **Bar The Thirsty Boot**

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



LE GOÛT DES CHOSES

ALAIN WIRTH

Anglais, sous-titres français
90 minutes / Suisse / 2024

Depuis 3 ans, Pierre-Gilles et Antoine exploitent le terrain de Praz Bonjour pour y cultiver des légumes de manière entièrement naturelle. Ce travail n'est pas de tout repos, faisant face à des menaces quotidiennes : climat changeant, ravageurs, maladies... sans compter la pression financière qui pèse lourd. L'année 2023 a commencé avec un défi de plus : la route qui longe l'exploitation connaît des travaux importants, qui compliquent les accès aux cultures. De plus, il faut cohabiter avec les ouvriers, et supporter le bruit.

23 AOÛT 2025

10:00 - **Théâtre de Lac-Brome**

12 AOÛT 2025

19h00 - **Les Cocagnes (en formule OFF)**



LYNE LAPOINTE : L'ART DE LA MATIÈRE

CARMEN GARCIA & GERMÁN GUTIÉRREZ

Français, sous-titres anglais
90 minutes / Canada, Québec / 2024

PREMIÈRE RÉGIONALE

Tout chez l'artiste visuelle Lyne Lapointe reflète l'emprise de l'art sur sa vie. Rebelle et féministe, elle n'a de cesse de montrer dans son travail la difficile place de la femme dans la société et dans le milieu de l'art. Cette préoccupation est le fil rouge du récit de sa vie et de son œuvre. Malgré un grave accident ayant mis fin à la première de ses séries de projets, des créations urbaines révolutionnaires lui ayant valu sa réputation internationale, elle réinvente sa démarche avec la ténacité qui la caractérise jusqu'à faire l'objet d'importantes expositions au Québec, au Canada et à l'étranger. Personnalité fantaisiste et attachante, découvrez Lyne Lapointe dans un documentaire mêlant beauté, poésie et humour tout en explorant les défis de la vie d'artiste et de la vie en général.

Suivi d'une discussion avec Lyne Lapointe et les réalisateurs Germán Gutiérrez et Carmen Garcia.

24 AOÛT 2025

13:30 - **Théâtre de Lac-Brome**

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

CINÉMA
SOUS LES ÉTOILES

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada 

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



MAURICE SERGE GIGUÈRE

Français, sous-titres anglais
90 minutes / Canada, Québec / 2025

MAURICE révèle le célèbre #9 des Canadiens de Montréal comme jamais auparavant. À travers des images d'archives inédites tournées sur 35 ans, ce documentaire offre un accès exclusif à l'homme derrière le mythe du Rocket.

Suivi d'une discussion avec la productrice Sylvie Van Brabant.

17 AOÛT 2025
16H30 - Théâtre de Lac-Brome

20 AOÛT 2025
10H00 - Théâtre de Lac-Brome



MR. NOBODY AGAINST PUTIN

DAVID BORENSTEIN & PAVEL TALANKIN

Russe, sous-titres anglais
98 minutes / Danemark, République Tchèque / 2025

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

SÉLECTION SUNDANCE 2025

Pavel "Pasha" (33), enseignant et vidéaste dans une école primaire russe, est un esprit libre apprécié pour son humour et son soutien aux élèves marginalisés. Après l'invasion de l'Ukraine en 2022, il devient lanceur d'alerte, dénonçant la militarisation croissante des écoles. Chargé malgré lui de diffuser la propagande d'État, il commence à filmer en secret la transformation de son école : endoctrinement, répression, recrutement d'élèves. Confronté à la violence et au deuil, Pasha finit par planifier sa fuite de Russie.

Précédé du court métrage *J'ai 18 ans, la Guerre*, de Romane Pilote Lamontagne.

19 AOÛT 2025
19:00 - Centre culturel St-John

22 AOÛT 2025
13:30 - Théâtre de Lac-Brome

Précédé du Ciné-Dîner Rencontres, Le documentaire *Comme influence*, entre dissidence et propagande, 22 août - 12h00

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE



ONE TO ONE: JOHN & YOKO

KEVIN MACDONALD & SAM RICE-EDWARDS

Anglais, sous-titres français

101 minutes / Royaume-Uni / 2024

PREMIÈRE RÉGIONALE

SÉLECTION TELLURIDE 2024

SÉLECTION SUNDANCE 2025

Plongée intime et révélatrice dans la vie de John Lennon et Yoko Ono dans le Greenwich Village du début des années 1970, ONE TO ONE: JOHN & YOKO offre une expérience cinématographique immersive qui donne vie à des images électrisantes, inédites et restaurées du seul concert complet jamais donné par le couple. Porté par une musique époustouflante, nouvellement remixée et produite par Sean Ono Lennon, le film est une révélation saisissante qui bouscule les idées reçues sur ce duo iconique.

22 AOÛT 2025

19:00 - **Théâtre de Lac Brome**

22 AOÛT 2025

20:00 - **Bar The Thirsty Boot**



RIEFENSTAHL

ANDRES VEIEL

Allemand, anglais, français, sous-titres anglais

115 minutes / Allemagne, Italie / 2024

PREMIÈRE CANADIENNE

PRIX CINEMA & ARTS - MOSTRA DE VENISE 2024

Leni Riefenstahl, enregistrait ses conversations téléphoniques à partir des années 1950 sur des cassettes audio. Elle conservait toutes ses archives soigneusement classées. En confrontant sa biographie officielle, à ses archives personnelles et à différents documents télévisés des années 1970, le réalisateur Andres Veiel dresse le portrait d'une cinéaste apologue du Troisième Reich, qui ne renie aucun de ses engagements politiques tout en minimisant son propre rôle dans le pouvoir nazi après-guerre au nom de l'Art pour l'Art, alors que l'ouverture de ses 700 boîtes archives démontrent le contraire. Leni Riefenstahl apparaît arriviste, narcissique et sans aucun remords ni regrets.

En lien avec le Ciné-Dîner Rencontres, Le documentaire *Comme influence*, entre dissidence et propagande, 22 août - 12h00

21 AOÛT 2025

21:00 - **Théâtre de Lac-Brome**

COMPÉTITION COURT MÉTRAGE

COMPÉTITION 1 : COURT MÉTRAGE

22 AOÛT 2025
21:00

Théâtre de Lac-Brome

Un après-midi à se fesser-dessus - Garance Chagnon-Grégoire
2024 | Fiction | 15 min

Crème à glace - Rachel Samson
2025 | Animation | 9 min

Pastorale - Francis Leclerc
2025 | Expérimental | 16 min

The Way People - Halle Brindley
2025 | Expérimental | 3 min

A Dying Tree - Vincent René-Lortier
2025 | Expérimental | 16 min

Mercenaire - Pier-Philippe Chevigny
2024 | Fiction | 15 min

COMPÉTITION 2 : COURT MÉTRAGE

23 AOÛT 2025
16:00

Théâtre de Lac-Brome

Le Punk de Natashquan - Nicolas Lachapelle
2025 | Documentaire | 20 min

Nauffrage - Aucéane Roux
2024 | Documentaire | 16 min

À toi les oreilles - Alexandre Isabelle
2024 | Fiction | 13 min

The Weight of the Herd - Ben McAuley
2025 | Documentaire | 8 min

La Petite Ancêtre - Alexa Tremblay-Francoeur
2024 | Animation | 11 min

Mes Murs Mémoires - Axel Robin
2025 | Fiction | 12 min

COMPÉTITION 3 : COURT MÉTRAGE

24 AOÛT 2025
10:00

Théâtre de Lac-Brome

Tout ce qui gronde - Ève Saint-Louis
2025 | Fiction | 15 min

Je ne suis pas une machine - Jonathan Goyette
2025 | Documentaire | 10 min

Reflection (Hers) - Benjamin Tabah
2025 | Fiction | 20 min

Marqueur de temps - Marie-Lou Béland
2025 | Documentaire | 10 min

La Vieille - Aude Mathieu
2024 | Fiction | 12 min

Great Bishop's Graduates: Dr Maude Abbott, 1894
- Edward Grynfeldt, Marianne Champagne
2025 | Documentaire | 18 min

CANTON DE L'EST

LOZÈRE

JEUNESSE EN ACTION

5 COURTS MÉTRAGES 2 CONTINENTS 1 MÊME PASSION

24.08.2025

GRANDE PREMIÈRE
Théâtre de Lac-Brome

10\$

Dans les Cantons-de-l'Est, les jeunes des camps de jour de Lac-Brome et du Camp cinéma de l'École d'art de Sutton réaliseront trois courts métrages tournés ici, dans notre région.

En Lozère, en France, deux autres films verront le jour grâce à de jeunes cinéastes en herbe, dans le cadre d'un échange culturel unique entre nos deux territoires.



École d'art de Sutton

Sutton School of Art

VUES DU QUÉBEC
FESTIVAL DE L'ART ET DU CINÉMA

COOPÉRATION FRANCE-QUÉBEC

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES

Québec

LAC-BROME

 **FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL**

PRESENTING EMMA STEVENS : A DIALOGUE IN IMAGES AND WORDS

Excerpts from Ben McAuley's film with commentary by Vivien Grenier and Emma Stevens

**BBQ AT 5:30 P.M. SCREENING AT 7:30 P.M.
MONDAY, AUGUST 18**

IN COLLABORATION WITH
En collaboration avec 

RÉTROSPECTIVE LÉA POOL

Théâtre de Lac-Brome
21 et 23 août 2025

R É T R O S P E C T I V E L É A P O O L

EMPORTE-MOI

21 AOÛT

EN PRÉSENCE DE
KARINE VANASSE,
PASCALE BUSSIÈRES
ET DE **LÉA POOL**



AU PROGRAMME :

JEUDI 21 août

13h30

MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR

Suivi d'une discussion avec **Léa Pool**

JEUDI 21 août

18h30

EMPORTE-MOI

Suivi d'une discussion entre **Léa Pool,**
Pascale Bussières et Karine Vanasse

SAMEDI 23 août

13h30

HÔTEL SILENCE

Suivi d'une discussion avec **Léa Pool et**
Sébastien Ricard

**CINÉ-DÎNER
RENCONTRES**

**DISCUSSION AVEC LÉA
POOL**

autour du film

**LÉA DEVANT LA
CAMÉRA**

Samedi 23 août

12h00

CINÉMA SUR L'HERBE ET SOUS LES ÉTOILES

Au parc Coldbrook
19 > 24 août 2025

AU PROGRAMME :

MARDI 19 AOÛT

19h30

FANNY

de Yan England (VF-STA)

En présence de **Stéphanie**

Lapointe

Précédé d'un court métrage -
Rodéo FX



MERCREDI 20 AOÛT

19h00

MEMOIR OF A SNAIL

d'Adam Elliot

(VO-STF)



20h30

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

de Tim Burton (VO-STF)



Concours de costumes inspirés de
l'univers de Tim Burton dès 18h, avec le
foodtruck Richard BBQ

JEUDI 21 AOÛT

19h00

Flow

de Gints Zilbalodis
(Sans dialogue)



21h00

A Complete Unknown

de James Mangold
(VO-STF)



VENDREDI 22 AOÛT

18h30

Les As de la jungle 2

de Laurent Bru,
Yannick Moulin,
Benoît Somville (VF-STA)



20h00

Vil et misérable

de Jean-François Leblanc
(VF-STA)

En présence du réalisateur



SAMEDI 23 AOÛT

15h30

Jules au pays d'Asha

de Sophie Farkas Bolla
(VF-STF)

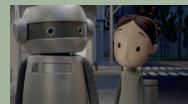


19h00

The Wild Robot

de Chris Sanders (VO-STF)

Précédé d'un court métrage -
Rodéo FX



DIMANCHE 24 AOÛT

9h00

Katak, le brave béluga

de Christine Dallaire-Dupont
et Nicola Lemay
(ANG-STF)



11h30

Pil

de Julien Fournet (VF-STA)



14h00

Hola Frida

de André Kadi et Karine
Vézina (ANG-STF)



19h30

Mlle Bottine

de Yan Lanouette Turgeon



CINÉ-MUSIQUE PROGRAMMATION AU BAR THE THIRSTY BOOT

Pour sa 6e édition, le Festival du film de Knowlton s'invite à l'emblématique Thirsty Boot pour une série de soirées festives : des films inspirés de grandes figures musicales — **Jeff Buckley, John & Yoko, Springsteen, Dylan** — suivis de performances live dans une ambiance chaleureuse et décontractée. Véritable repaire musical des Cantons-de-l'Est, le FFKFF est heureux d'investir ce pub, lieu de rencontres locales vivantes. Avec **Murray A. Lightburn, Jon Cohen, The Wickermen, Westover Clarke, W-Allen**.

Projections en plein air (si la météo le permet!)

Tarif : 20\$ film + spectacle

*Inclus pour les détenteurs d'un passeport

JEUDI 21 AOÛT

20h00

IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

d'Amy Berg

21h30 en spectacle - **Murray A. Lightburn**
(membre fondateur - The Dears).

VENDREDI 22 août

20h00

ONE TO ONE : JOHN & YOKO

de Kevin MacDonald & Sam Rice-Edwards

22h00 Soirée Beatles avec **The Wickermen / Westover**

*Présenté en simultané, au TLB - navette après la projection vers le Thirsty Boot

SAMEDI 23 août

20h00

Road Diary: Bruce Springsteen and the E Street Band

de Thom Zimny

21h30 spectacle live - **W-Allen Band**

DIMANCHE 24 août

10h00 Brunch Bob Dylan

11h30 **Jon Cohen** interprète Dylan

*en lien avec présentation du film

A Complete Unknown au Parc Coldbrook, le jeudi 21 août à 21h.

Tarif : 24\$

* Cet évènement n'est pas inclus dans le passeport.

FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL

PRÉSENTE / PRESENTS

MURRAY A. LIGHTBURN

21.08.2025
SHOW 21H30

AU / AT
THE THIRSTY BOOT

Précédé de - Preceded by
JEFF BUCKLEY
IT'S NEVER OVER
20H00

20\$ FILM +
SPECTACLE



FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL

PRÉSENTE / PRESENTS

SOIRÉE BEATLES AVEC BEATLES EVENING WITH
**THE WICKERMEN &
WESTOVER CLARKE**

22.08.2025

SHOW 21H30
AU / AT
THE THIRSTY BOOT

Précédé de - Preceded by
ONE TO ONE:
JOHN & YOKO

20H00
20\$ FILM +
SPECTACLE



FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL

PRÉSENTE / PRESENTS

W-ALLEN BAND

SHOW 21H30
23.08.2025

AU / AT
THE THIRSTY BOOT

Précédé de - Preceded by
ROAD DIARY: BRUCE
SPRINGSTEEN AND
THE E STREET BAND

20H00
20\$ FILM +
SPECTACLE



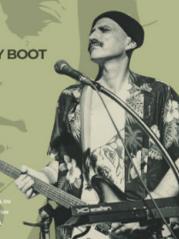
FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL

PRÉSENTE / PRESENTS

**BRUNCH BOB DYLAN WITH/
AVEC JON COHEN**

24.08.2025
10 AM

AU / AT
THE THIRSTY BOOT
24\$



HOMMAGE À MICHÈLE BAZIN

VENDREDI 22 août
16h | Théâtre de Lac-Brome

Joignez-vous à nous pour un moment spécial en mémoire de Michèle Bazin, fondatrice du Festival du film de Knowlton et amie précieuse, disparue cette année.

La soirée débutera par la projection du film, **Le Dernier Souffle** de Costa-Gavras, un drame sensible sur la fin de vie, le dialogue humain et la dignité.

Elle se poursuivra par un cocktail dînatoire offert par nos partenaires du Bar à vin Ensemble, situé à deux pas du Théâtre de Lac-Brome, pour célébrer la vie et l'héritage de Michèle.

16h00
Le Dernier souffle
de Costa Gavras

18h00
au Ensemble – Bar à vin
(Sur invitation uniquement)

Ensemble
Bar à vin



CINÉ-CONCERT:
MÉLIÈS & CHOMÓN

SAMEDI 23 AOÛT
17H00

Financé par le gouvernement du Canada | **Canada**

CINÉ-DÎNER RENCONTRES

Dans le foyer du Théâtre de Lac-Brome - 12h00

Mercredi 20 août

Résonances : musique & cinéma

Animée par le compositeur **A.P. Bergeron** (compositeur et professeur Université Bishop's). En compagnie de **Murray A. Lightburn** (compositeur et membre fondateur du groupe The Dears)

*en anglais

Jeudi 21 août

Du cinéma direct aux médias sociaux

Discussion entre Denys Desjardins et Éric Michel.

Cette discussion fait écho au film **Les Inconnus de la terre**, projeté juste avant à 11h15 — un documentaire tourné en Lozère par **Michel Brault**, deux ans avant **Pour la suite du monde**. Le film s'inscrit aussi dans notre Focus Occitanie.

*en français



Vendredi 22 août

Le documentaire comme influence : entre idéologie et dissidence

Avec la participation du **Dr Gregory Brophy**, professeur à l'Université Bishop's

*en anglais



Samedi 23 août

Discussion avec Léa Pool autour du documentaire **Léa devant la caméra**

*en français

Dimanche 24 août

Projection et discussion – Great Bishop's Graduates: Dr Maude Abbott

La projection sera suivie d'une discussion autour de l'héritage de **Maude Abbott**, en présence de la romancière **Claire Holden Rothman** et d'autres invité-es. Animation : **Steven Woodward**, Université Bishop's.

*en anglais

Sandwichs, salades et goûter.



FOCUS OCCITANIE

Cette année, grâce à un partenariat avec le Festival Vues du Québec à Florac, le Festival du film de Knowlton met à l'honneur le cinéma de l'Occitanie, une région du sud de la France qui regroupe les territoires du Languedoc, du Roussillon et des Cévennes. À travers une sélection de quatre films, le public est invité à découvrir la diversité de ses paysages — des montagnes cévenoles aux plaines du Languedoc — ainsi que les perspectives de cinéastes qui les ont choisis comme lieux de tournage, et celles des artisans du cinéma de la région.

Jeudi 21 août

11h00

Les inconnus de la terre

De Mario Ruspoli (1961)

Tourné deux ans avant **Pour la suite du monde**, ce documentaire met en lumière plusieurs secteurs emblématiques de la Lozère — des Causses à l'Aubrac en passant par la Margeride — avec Michel Brault à la direction photo. La projection sera suivie du Ciné-dîner Rencontres : Du cinéma direct aux médias sociaux, animée par **Guillaume Sapin**, directeur du Festival Vues du Québec à Florac.



Samedi 23 août

13h30

Hôtel Silence

De Léa Pool (2024)

Tourné dans les Pyrénées-Orientales, **Hôtel Silence** prend place à Vernet-les-Bains et Villefranche-de-Conflent, avec pour décor principal le Grand Hôtel du Portugal, ancien établissement thermal aujourd'hui désaffecté.

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice et **Sébastien Ricard**, animée par **Guillaume Sapin**, directeur du Festival Vues du Québec. *Le film est aussi présenté dans le cadre de la rétrospective Léa Pool.

Vendredi 22 août

18h30

Les As de la Jungle 2

De Laurent Bru, Yannick Moulin et Benoît Somville (2023)

Dimanche 24 août

14h00

Pil

De Julien Fournet (2021)

Deux des films de notre sélection **Sur l'herbe** et **Sous les Étoiles** — **Pil** et **Les As de la jungle 2 : Opération tour du monde** — ont été produits par TAT Productions, un studio d'animation 3D implanté à Toulouse. Depuis ses débuts en 2000, TAT s'est imposé comme un acteur majeur du cinéma d'animation en France, avec un savoir-faire reconnu à l'international.


COOPÉRATION
FRANCE-QUÉBEC


MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

 Québec

VUES DU
QUÉBEC

FESTIVAL
DE CINÉMA
DE FLORAC



DE MAURICE RICHARD À CHRIS NILAN FROM MAURICE RICHARD TO CHRIS NILAN

Soirée - Histoires de coeur et de Hockey
Evening - Stories of Heart and Hockey

AU PROGRAMME - ON SCHEDULE

16H30 - Projection de - Screening of *Maurice*

18H00 - BBQ

19H30 - Chris Nilan: One Man Show

A BARRY LORRENZETTI &
MAGJUSJEN ENTERTAINMENT

16h30

17.08.2025

45\$

LIEUX DE DIFFUSION

LE BAR THE THIRSTY BOOT

25 Chem. Bolton Pass, Bolton-Ouest,
(QC) JOE 2TO

THÉÂTRE DE LAC BROME

9 Chem. du Mont-Écho Knowlton,
(QC) JOE1VO

PARC ÉGLISE UNIE DE KNOWLTON

234 Chem. de Knowlton, (QC) JOE 1VO

CENTRE CULTUREL ST-JOHN

593 Rue Sheffor, Bromont, (QC) J2L 0A5

CAFÉ CARON & FRÈRES KNOWLTON

100, chemin Lakeside, Knowlton
(QC) JOE 1VO

PARC COLDBROOK

47, chemin Lakeside, Knowlton (QC)
JOE 1VO

TARIFS

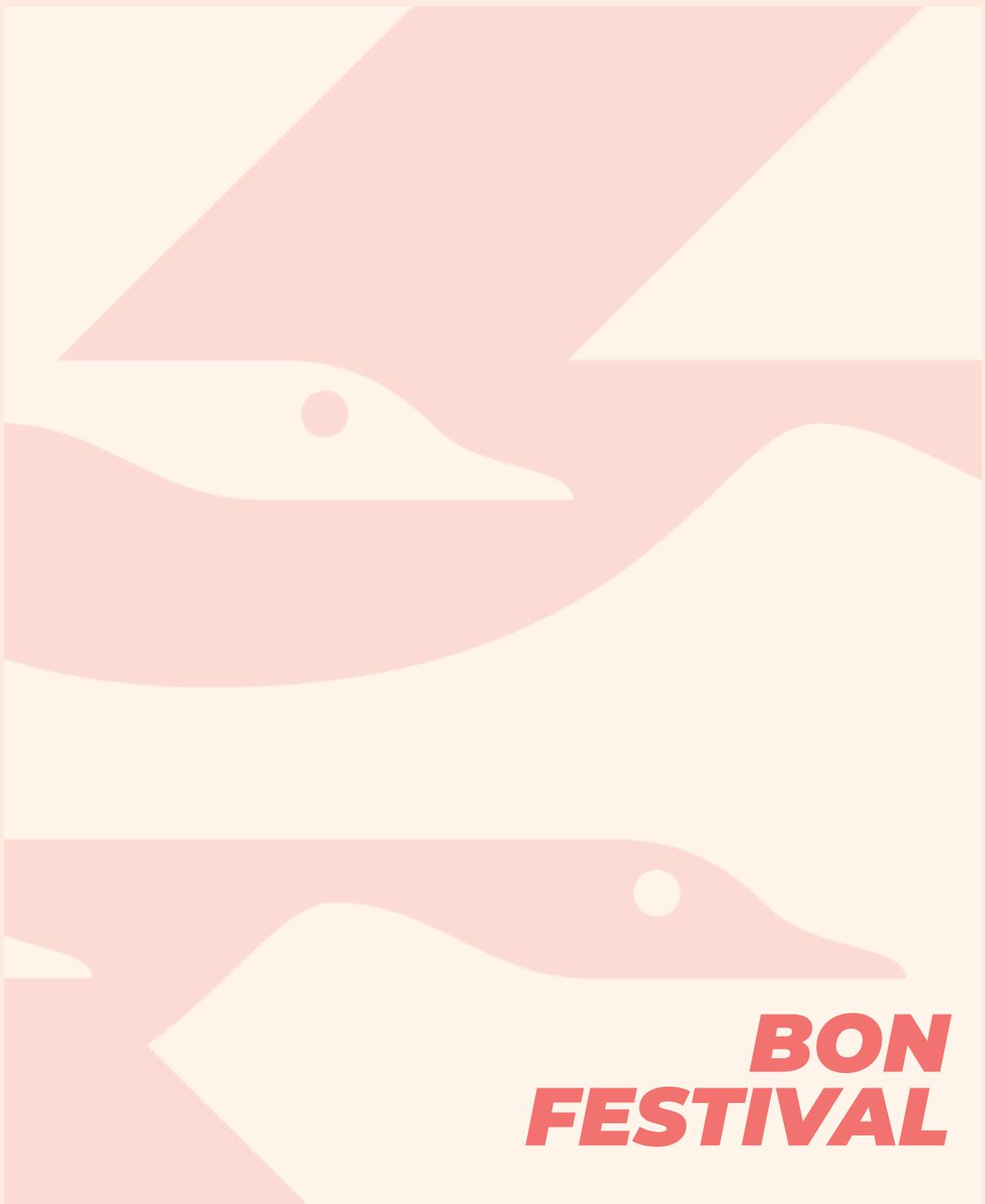
BILLET DE JOUR 10\$

BILLET DE SOIR 15\$

SOIRÉE D'OUVERTURE
(COCKTAIL DINATOIRE ET FILM) 70\$

PASSEPORT
..... 150\$

VEUILLEZ NOTER QUE VOTRE PASSEPORT NE VOUS GARANTIT PAS UNE PLACE AUX PROJECTIONS ET AUX AUTRES ACTIVITÉS. TOUTES NOS ACTIVITÉS ET PROJECTIONS SONT ACCESSIBLES DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. NOUS VOUS INVITONS À VOUS Y RENDRE SUFFISAMMENT EN AVANCE POUR VOUS ASSURER UNE PLACE.



***BON
FESTIVAL***

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

QUÉBECOR

Tourisme

CANTONS-DE-L'EST

Québec

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

LAC-
BROME

Claire Léger
- Donatrice

TLB
THÉÂTRE
LAC-BROME

COOPÉRATION
FRANCE-QUÉBEC

MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Québec

Hydro
Québec

Desjardins
Caisse de la Porte-
des-Cantons-de-l'Est

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DE CHOIX

MAGJUSJEN ENTERTAINMENT

Ensemble
Bar à vin

ENGEL&VÖLKERS®
WILLIAMS / ST-LAURENT

Planète
Bleue
Environnement

La Belle Alliance
VIGNOBLE VINEYARD

GJ MÉNARD
AMÉNAGEMENT | EXCAVATION | IMMOBILIER

COMMANDITAIRES LOCAUX



PALMA



KNOWLTON
CARON
& FRÈRES



Knowlton Co.



PARTENAIRES COLLABORATEURS



LE **BEAM**



Les Cocagnes



**FUNAMBULES
MÉDIAS**



NO MAD
Slow.tv



FESTIVAL DU
FILM DE
KNOWLTON
FILM
FESTIVAL



9, chemin du Mont-Écho
Knowlton, Québec
JOE TVO

514 961-9952
www.ffkff.ca

