

FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON FILM FESTIVAL

7^E
ÉDITION
AOÛT
AUGUST
2026

18
23

QUÉBECOR

Québec

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

LAC-
BROME

COOPÉRATION
FRANCE-QUÉBEC

CONSULAT
GÉNÉRAL
DE FRANCE
À QUÉBEC

Québec

Claire Léger
- Donatrice

Desjardins
Caisse de la Porte-
des-Cantons-de-l'Est

GROUP
DERAGON

GJ MÉNARD

Planète
Bleue
Environnement

LetkoBrosseau
Département des Ressources globales

JOLIVENT
hôtel & domaine nature

Ensemble
BNC à VIN

Quincaillerie
rth Home
hardware
Barnes home hardware



MOT D'ISABELLE CHAREST

C'est avec joie que je salue le retour du Festival du film de Knowlton pour sa septième édition.

Cette année encore, notre communauté aura le plaisir de vibrer au rythme du septième art, dans le cadre enchanteur du Théâtre de Lac-Brome. Cherchant toujours à se renouveler au fil des ans, le festival se déploie afin de faire voyager le cinéma dans plusieurs municipalités de la belle région de Brome-Missisquoi.

Je tiens à féliciter le conseil d'administration, la direction, les bénévoles ainsi que tous les artisans qui unissent leurs forces pour offrir ce rendez-vous aux cinéphiles d'ici et d'ailleurs.

Bon festival à toutes et à tous!

Isabelle
CHAREST

Députée de Brome-Missisquoi



MOT DE LOUIS VILLENEUVE

C'est avec grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue à la 7^e édition du Festival du film de Knowlton.

Au fil des années, cet événement s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable de notre région. Il met en lumière le talent de créateurs d'ici et d'ailleurs, tout en faisant rayonner Knowlton et Brome-Missisquoi auprès des cinéphiles et des visiteurs. Le cinéma nous rassemble. Il nous fait découvrir de nouvelles réalités, nourrit les échanges et nous rappelle le pouvoir des histoires qui nous unissent.

Je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs, les bénévoles, les partenaires ainsi que tous les artisans qui rendent ce festival possible année après année. Votre engagement contribue à faire de notre région un milieu de vie dynamique où la culture occupe une place de choix.

Je vous souhaite un excellent festival et de belles découvertes!

Louis Villeneuve

Député de Brome-Missisquoi



MOT DE LEE PATTERSON

Maintenant bien établi dans notre paysage culturel, le Festival du film de Knowlton est devenu un rendez-vous incontournable de l'été à Lac-Brome. Par la qualité et la diversité de sa programmation, il attire un public toujours plus nombreux et contribue de façon remarquable au rayonnement de notre communauté.

Je tiens à saluer chaleureusement madame Julie Bradet, ainsi que toute son équipe de bénévoles et de collaborateurs, pour leur passion et leur dévouement. La Ville de Lac-Brome est fière d'appuyer un événement qui fait vivre le cinéma et enrichit notre vie culturelle. Bon festival à toutes et à tous!

Lee Patterson

Maire de la Ville de Lac-Brome



MOT DE JULIE BRADET

C'est avec une immense fierté que nous vous présentons la 7^e édition du Festival du film de Knowlton. Cette année encore, notre programmation réunit des œuvres marquantes du cinéma québécois, canadien et international, dont plusieurs présentées en première québécoise ou canadienne. Des films portés par des cinéastes qui donnent toute leur place à la complexité des êtres et des situations, multiplient les perspectives, sans renoncer à la puissance du récit.

Plus que jamais, cette édition affirme notre désir de faire du festival un lieu de rencontre, de dialogue et de partage. Pendant une semaine, projections, discussions, classes de maître, concerts et activités gratuites feront de Knowlton un véritable village de cinéma. Au nom de toute l'équipe, je vous souhaite une édition riche en émotions, en échanges et en histoires. Bon festival, et que le cinéma continue de nous rassembler!

Julie Bradet

Directrice générale et artistique

INVITÉS



Rémy Girard



Christine Beaulieu



Louis Bélanger
Invité d'honneur



Gilles Renaud



Guillaume Gagnon-Lortie



Jean-François Leblanc



Jennifer Alleyn



Jesse Noah Klein



Alexis Martin



Benoît Gouin



Louis Godbout



Maxim Gaudette



Rui Ting Ji



Sarah-Jeanne Audet



Sarianne Cormier



Sophie Bédard Marcotte



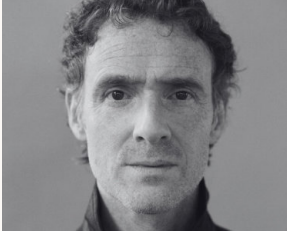
Emmanuel Schwartz



Mélanie Charbonneau



Olivia Palacci



Vincent Leclerc



Wiebke Von Carolsfeld



Ted Tremper



Anik Salas



Mike Perreault



Geneviève Schmidt



Félix Dufour-Laperrière



Louise Harel



Guillaume Collin



PORTE-PAROLE : PASCALE BUSSIÈRES

Depuis plus de quarante ans, Pascale Bussièrès mène une carrière bilingue de comédienne au Canada et à l'international. Entre ses projets artistiques, elle explore aussi les arts visuels — impression au cyanotype, sculpture textile — avec la même curiosité qui anime son jeu.

Comédienne, productrice et cinéphile, Pascale Bussièrès accompagne avec générosité le développement du Festival du film de Knowlton depuis 2023. À l'occasion de cette 7^e édition, elle agit pour une quatrième année consécutive à titre de porte-parole, tout en contribuant à son rayonnement comme membre de son conseil d'administration.

JURY

FICTION



Francis Leclerc
Président
Scénariste et réalisateur
(*Le plongeur*,
L'arracheuse de temps)



Elyzabeth Walling
Directrice des
Correspondances
d'Eastman, comédienne
et productrice



Claude Chamberlan
Cofondateur du
Festival du Nouveau
Cinéma de Montréal



François Péloquin
Réalisateur et scénariste
(*La fonte des glaces*)



Pascale Paoutyz
Présidente de
l'association culturelle
de La Nouvelle Dimension
à Florac

DOCUMENTAIRE



Diane Magnoux
Présidente
Directrice de la
programmation du
Festival de films
CINEMANIA



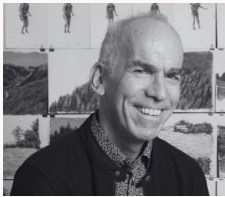
Nicole Giguère
Scénariste et réalisatrice
(*Alice au pays des gros
nez*, *On me prend pour
une chinoise!*)



Sylvie Van Brabant
Productrice, réalisatrice
et Cofondatrice
des Productions du
Rapide-Blanc



Steve Patry
Cinéaste documentaire
(*Waseskun*, *Des
chats sauvages*)



Thomas Corriveau
Artiste visuel et cinéaste

COURT MÉTRAGE



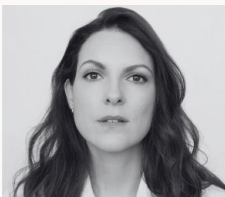
Rémi Fréchette
Président
Réalisateur, scénariste et
monteur (*Les Jaunes*,
L'Étrange Province,
Montréal Dead End,
Première vague)



Christine Doyon
Productrice, scénariste et
réalisatrice (*Ma belle-
mère est une sorcière*, *La
sœur de Margot*, *Pour
ceux qui restent*)



Étienne Galloy
Scénariste, réalisateur et
comédien (*Avant qu'on
explose*, *La Marina*, *Plan
B*, *Haute Démolition*)



Rachel Graton
Actrice, autrice,
réalisatrice (*Désobéir : le
choix de Chantale Daigle*,
*Kamikazes! Suzanne et
Chantal*)



Steve MacQueen
Directeur général du
Vermont International
Film Festival

COURT MÉTRAGE

THÉÂTRE DE LAC-BROME

COMPÉTITION 1

Vendredi, 21 Août à 14h00

Jazz infernal de Will Niava	Roméo et son corps de Fred Gervais
Monaxia de Maxime Le Flaguais	Still moving de Rui Ting Ji
Les oubliés de Guillaume Collin	Avant l'aurore de Tiago Gerbasi

COMPÉTITION 2

Samedi, 22 Août à 14h00

Élégie d'Eve Aubert et Guillaume Gagnon Lortie	Ce qu'on laisse derrière de Jean-Sébastien Hamel et Alexandra Myotte
Une brèche de Jean-François Leblanc	Brute de Jérémy Comte
Lac en coeur de Tim Bouvette	

COMPÉTITION 3

Dimanche, 23 Août à 9h30

Signals de Kasimir MacDougall	Le batteur de William Cantin
Un soir d'Équinoxe de Mario Janelle	Night Poet d'Elizabeth Hébert
Cold Trace de Benjamin McAuley	Nous sans toi de Clara Prévost
Superhost de A.P Bergeron et Sophie Edell	La pichenotte d'Antoine Boulanger

COMPÉTITION JEUNESSE COURT MÉTRAGE

Samedi 22 Août à 9h30 à l'Atelier Leporello

Le mystère de l'abbé Metz de Félix Brouillet- Desrosiers	Dog Ear de Péter Vác
Ananasi d'Anna Kadykova	Line 12 de Sarah Schulz
Prout de Marc-Henri Wajnberg	The Tale of a Tail d'Oliver Beaujard
Three words de Frannie-Éléonore Bernier	

PARTENARIAT



CANTONS-DE-L'EST X OCCITANIE

Grâce au soutien du Fonds franco-qubécois pour la coopération décentralisée (FFQCD), le Festival accueille une délégation de la région d'Occitanie.

Pourquoi les cinémas en région sont-ils toujours essentiels?

Jeudi 20 Août de 12h00-13h30

Théâtre de Lac-Brome

À la suite de *Macadam Popcorn*, discussion sur le rôle des salles de cinéma et des festivals dans la vitalité culturelle des régions, avec des invités du Québec et de l'Occitanie.

Territoires de cinéma

Cantons-de-l'Est X Occitanie

Vendredi 21 Août

Domaine Jolivent

Rencontres professionnelles Québec-Occitanie : cinéma, territoires, présentation studios B79, lancement Film Cantons-de-l'Est. Réservé aux professionnels. Fête DJ sous les étoiles avec Hugues Letellier dès 20 h 30, ouverte à tous. Billet : 10 \$.

Camp de jour cinéma

17 au 21 Août

Centre communautaire

Le cinéaste Félix Mazard et le réalisateur Ben McAuley animent une semaine de création cinématographique destinée aux jeunes de la région.

TARIFS & BILLETTERIE

	PASSEPORT RÉGULIER	PASSEPORT VIP
ACCÈS	135\$	250\$
Aux représentations des longs métrages en compétition	✓	✓
Aux trois séances de courts métrages québécois	✓	✓
Aux représentations des trois films de notre invité d'honneur	✓	✓
À des rencontres avec les créateurs — réalisateurs, comédiens et artisans	✓	✓
À la soirée DJ sous les étoiles au Domaine Jolivent	✓	✓
Au film d'ouverture et au cocktail d'ouverture		✓
Au cocktail VIP - 21 août - Domaine Jolivent		✓
Au film de clôture et à la cérémonie de clôture	✓	✓

CINÉ-DÎNER RENCONTRE

Classe de maître avec Louis Bélanger

Mercredi 19 Août de 12h-13h30

Foyer du Théâtre de Lac-Brome

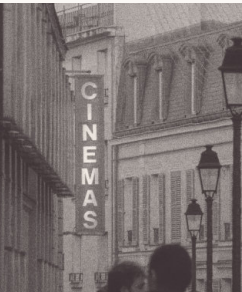


Fort de plus de trente ans de carrière, le cinéaste Louis Bélanger se prête à l'exercice de la classe de maître : un moment d'échange rare où il livre les coulisses de son métier — la genèse de ses projets, sa façon de diriger les acteurs, son attachement aux régions du Québec comme décor et personnage à part entière.

Pourquoi les cinémas en région sont-ils toujours essentiels?

Jeudi 20 Août de 12h-13h30

Foyer du Théâtre de Lac-Brome

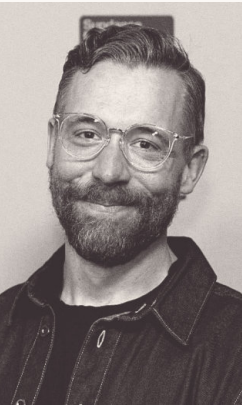


À la suite de *Macadam Popcorn*, une discussion sur le rôle des salles de cinéma et des festivals dans la vitalité culturelle des régions. Avec Guillaume Sapin, Karim Ghyati et un représentant de Réseau PLUS. Animation : Daniel Racine. Présenté en collaboration avec le Fonds franco-qubécois pour la coopération décentralisée (FFQCD).

L'intelligence artificielle : comprendre la révolution en cours

Samedi 22 Août de 12h-13h30

Foyer du Théâtre de Lac-Brome



À partir des questions soulevées par *Replica*, Ted Tremper, producteur de *The AI Doc: Or How I Became an Apocaloptimist*, échangera avec Louis Godbout, réalisateur et philosophe, autour des grands bouleversements provoqués par l'intelligence artificielle. Collaborateur de productions marquantes comme *Borat Subsequent Moviefilm* et *The Daily Show*, Ted Tremper est également l'un des principaux animateurs de la Creators Coalition on AI (CCAI), un mouvement qui rassemble la communauté créative afin de promouvoir un développement responsable de l'IA.

Les courts métrages en compétition : conversation avec les étudiants de l'École de cinéma du FFKFF (1ère cohorte)

Dimanche 23 Août de 12h-13h30

Foyer du Théâtre de Lac-Brome



Pour clore la série des ciné-dîners, assistez à une discussion animée par le Dr Gregory Brophy qui réunira les étudiants de la première cohorte de l'École de cinéma du Festival autour des courts métrages en compétition. Une occasion de découvrir le regard d'une nouvelle génération de cinéphiles sur les oeuvres présentées et d'échanger autour des formes, des idées et des enjeux qui façonnent le cinéma contemporain.

SOIRÉE D'OUVERTURE

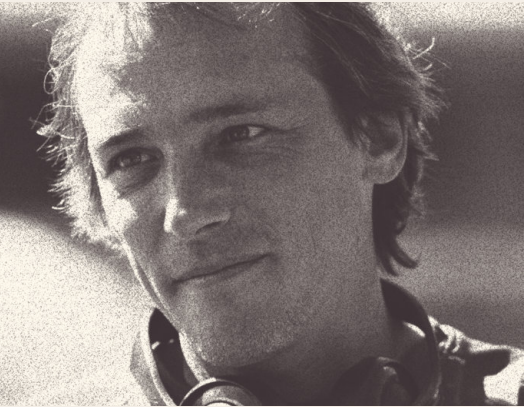
125, RUE DES MALAISES



Horaire	
Mardi, 18 Août	Au Théâtre de Lac-Brome
Tapis rouge	17h00
Entrée en salle et allocutions	18h00
Projection	18h30
Cocktail dînatoire avec DJ Stéphane Cocke	20h30

Laurent Perrier a pris une décision irrévocable. Pas par désespoir, par conviction profonde. Il convoque donc sa fille dans sa maison de campagne. Mais alors que la situation est déjà bien tendue, un inconnu frappe à la porte — et avec lui, c'est toute la paix familiale qui vole en éclats.

FOCUS - LOUIS BÉLANGER



CLASSE DE MAÎTRE

À l'occasion du focus que lui consacre le Festival, le cinéaste Louis Bélanger revient sur son parcours, son processus de création, son rapport aux personnages et aux lieux, ainsi que sur les rencontres qui ont marqué son œuvre. Une occasion privilégiée de découvrir l'univers d'un des grands cinéastes québécois, avant la projection de *Lauzon, Lauzone*.

Mercredi, 19 août12h-13h30



125, rue des Malaises

Soirée d'ouverture en présence de Geneviève Schmidt, Rémy Girard et Louis Bélanger

Mardi, 18 Août18h

Au Théâtre de Lac-BromeFR(STA)

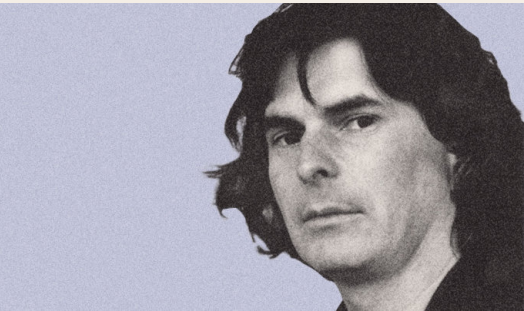


Les mauvaises herbes

En présence de Louis Bélanger, Gilles Renaud et Alexis Martin

Jeudi, 20 Août16h

Au Théâtre de Lac-BromeFR(STA)



Lauzon, Lauzone

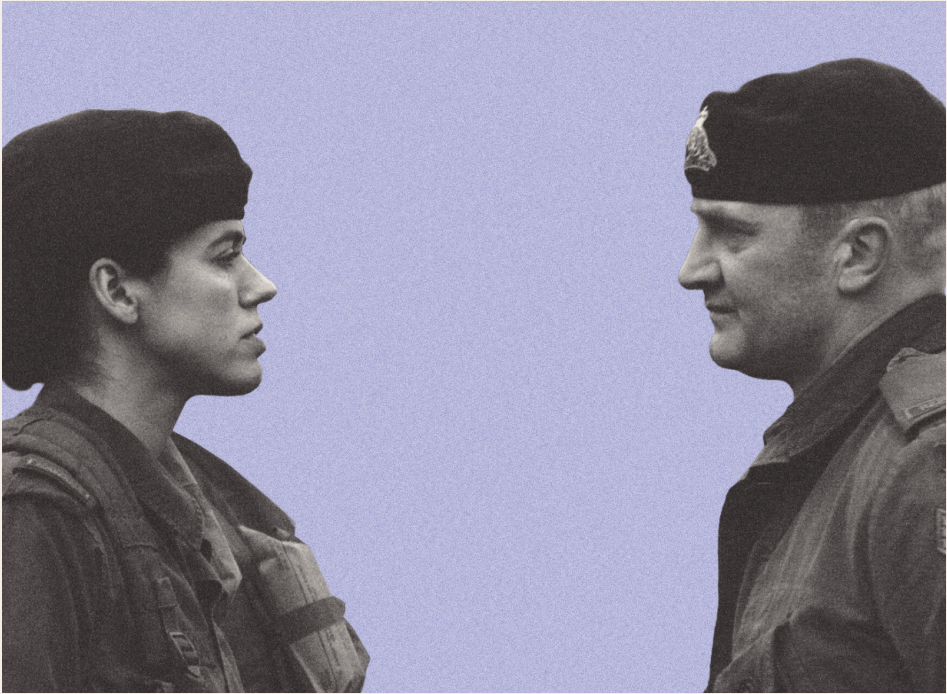
En présence de Louis Bélanger, Guy Dufaux et Isabelle Hébert

Mercredi, 19 Août13h30

Au Théâtre de Lac-BromeFR(STA)

SOIRÉE DE CLÔTURE

OUT STANDING



De Mélanie Charbonneau

2025

Inspiré d'une histoire vraie, *Seule au front* retrace le combat d'une jeune femme déterminée qui devient la première femme officier d'infanterie au Canada. Mais ses épreuves les plus dures l'attendent non pas sur le champ de bataille, mais au sein même de son propre camp.

Projection au St-John (Bromont)	
Vendredi, 21 Août	18h
Soirée de clôture au Théâtre de Lac-Brome	
Dimanche, 23 Août	
Remise des prix	18h
Projection	18h30
Party de clôture & KARAOKE	20h30



FESTIVAL DU
FILM DE
KNOWLTON
FILM
FESTIVAL

PROJECTION AU PARC COLDBROOK

THE GRADUATE

SAMEDI, 22 AOÛT 17:00

PROJECTION EXTÉRIEURE ET
EXPOSITION DE VOITURES CLASSIQUES

EN COMPAGNIE DE PASCALE BUSSIÈRES

EN COLLABORATION AVEC LE CLUB
AUTOMOBILES CLASSIQUES KNOWLTON

LONG MÉTRAGE - FICTION

EN COMPÉTITION



Best Boy

De Jesse Noah Klein

2025

Après la mort de leur père tyrannique et abusif, trois enfants adultes et leur mère âgée reviennent dans leur maison de vacances longtemps abandonnée. Ils y participent à une compétition bizarre et sadique, qui n'a pas été disputée depuis qu'elle a déchiré la famille, 30 ans plus tôt.

Edinburgh International Film Festival (Première mondiale)

Au Théâtre de Lac-Brome

Mercredi, 19 Août à 21h00

Anglais, sous-titres français

En présence de Jesse Noah Klein

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE



If I Go Will They Miss Me

De Walter Thompson-Hernández

2026

Lil Ant, âgé de douze ans, transforme son quartier populaire situé sous les couloirs aériens de LAX en une mythologie vivante, où les membres de sa famille y deviennent des dieux et le ciel se peuple de départs infinis. Alors qu'il cherche à tisser des liens avec son père, il trouve auprès de sa communauté soudée le soutien nécessaire pour concilier mythe et réalité.

Sundance Film Festival - Prix du public au Chicago Critics Film Festival - Grand Jury Prize – Best Feature au Berkshire International Film Festival - Festival international du film de Toronto

Au Théâtre de Lac-Brome

Mercredi, 19 Août à 16h00

Anglais, sous-titres anglais

EN COMPÉTITION



Kaïros

De Jennifer Alleyn

2026

Après un an de tournage à l'étranger, Manu, 39 ans, un comédien auparavant très en vue, revient dans sa ville natale et tente de réintégrer le milieu. Contre toute attente, il décroche un poste d'animateur radio nocturne. En plein questionnement existentiel, Manu investit cette tribune pour lancer dans la nuit les questions philosophiques qui l'assaillent. Au contact de ses auditeurs aux profils variés, sa vie prend un sens nouveau.

Rendez-vous Québec Cinéma - Prix du meilleur scénario et Prix du public au Festival de films d'auteur de Val-Morin

19 Août à 19h00 - Le St-John, Bromont

22 Août à 17h00 - Théâtre de Lac-Brome

Français, sous-titres anglais

En présence d'Olivia Palacci, Jennifer Alleyn et Emmanuel Schwartz



La mort n'existe pas

De Félix Dufour-Laperrière

2025

Après un attentat armé raté contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, une de ses amies et complices lors de l'attaque, revient la hanter. Hélène doit revisiter ses convictions, ses choix et leurs conséquences, dans une vallée où métamorphoses et grands bouleversements viennent bousculer l'ordre des choses.

Quinzaines des cinéastes, Cannes - Festival Européen du Film (Première mondiale)

Au Théâtre de Lac-Brome

Vendredi, 21 Août à 17h15

Français, sous-titres anglais

En présence de Félix Dufour-Laperrière

LONG MÉTRAGE - FICTION

EN COMPÉTITION

PREMIÈRE CANADIENNE



Los Domingos

De Alauda Ruiz de Azúa

2025

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

Coquille d'or du meilleur film – Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Au Théâtre de Lac-Brome

Jeudi, 20 Août à 19h00

Espagnol, sous-titres anglais

PRIMEUR



Someone's Daughter

De Wiebke von Carolsfeld

2026

Sam (Pascale Bussières) est enlevée par le père d'une victime présumée (Peter Outerbridge), puis abandonnée sur une  le isolée.   son grand effroi, elle y découvre son ancien client, Paul (François Arnaud), accusé de viol, réfugié dans une cabane de pêche abandonnée. Alors qu'ils luttent ensemble pour survivre dans l'impitoyable nature sauvage canadienne, un lien inattendu se tisse entre eux. Mais lorsque la façade bienveillante de Paul commence à se fissurer, une facette beaucoup plus troublante de sa personnalité émerge.

Festival Fantasia

Au Théâtre de Lac-Brome

Mercredi, 19 Août à 18h00

Anglais, sous-titre français

En présence de Pascale Bussières et Wiebke von Carolsfeld

HORS COMPÉTITION

PRIMEUR



La place

De Louis Godbout

2026

Brigitte et Jonathan sont invités à souper.   leur arrivée, ils se disputent une place de stationnement avec un inconnu. Ce qui commence comme un accrochage banal se transforme peu à peu en affrontement, alimenté par la persistance troublante de l'inconnu et l'obstination croissante de Jonathan. Alors qu'ils rejoignent enfin leurs hôtes autour d'une table chaleureuse, le conflit semble derrière eux. Pourtant, une tension persiste, un malaise qui affleure sous l'humour et s'insinue dans les conversations.

Shanghai International Film Festival - Festival Fantasia

Au Théâtre de Lac-Brome

Samedi, 22 Août à 19h30

Français, sous-titres anglais

En présence de Louis Godbout, Christine Beaulieu, Maxim Gaudette



Le poulain

De Mathieu Sapin

2018

Arnaud Jaurès, 25 ans, novice en politique, intègre, par un concours de circonstances, l'équipe de campagne d'un candidat à l'élection présidentielle. Il devient l'assistant d'Agnès Karadzic, directrice de la communication, une femme de pouvoir et d'expérience qui l'attire et le fascine. Sans l'épargner, elle l'initie aux tactiques de campagne, et à ses côtés, il observe les coups de théâtre et les rivalités au sein de l'équipe, abandonnant peu à peu sa naïveté.

La projection sera précédée d'une séance de dédicaces en compagnie le b d iste Jérémie Moreau, en collaboration avec l'Atelier Leporello.

Atelier Leporello

Samedi, 22 Août à 15h00

Français, sous-titres anglais

LONG MÉTRAGE - DOCUMENTAIRE

EN COMPÉTITION



Dans la forêt

De Pascale Ferland

2025

Essai documentaire qui explore les liens entre humains, animaux et forêt, révélant un monde complexe où s'affrontent protection et exploitation. Entre réalisme, engagement politique et onirisme, le film appelle à repenser notre rapport au vivant.

Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue

Au Théâtre de Lac-Brome

Mercredi, 19 Août à 9h45

Français, sous-titres anglais

En présence de Pascale Ferland



J'ai perdu de vue le paysage

De Sophie Bédard Marcotte

2025

Intriguée par la démarche d'un artiste de théâtre, une cinéaste tente, à 16 reprises, de créer le film qu'elle désire. Au fil des années, les imprévus brouillent les frontières entre l'art et la vie, et l'œuvre naît là où on l'attend le moins. De Montréal aux extrémités du Bouclier canadien, des sommets de l'Islande jusqu'au cœur de la terre, *J'ai perdu de vue le paysage* est une comédie insolite qui révèle avec humour et sincérité la nature incontrôlable de l'existence.

Visions du Réel - Compétition Burning Lights

20 Août à 13h30 - Au Théâtre de Lac-Brome

20 Août à 19h00 - Le St-John, Bromont

Français, sous-titres anglais

En présence de Sophie Bédard Marcotte et Gabriel Charlebois-Plante

EN COMPÉTITION



La méthode scandinave

De Anik Salas

2026

Et si l'égalité avait un mode d'emploi? De l'Islande à la Suède, en passant par la Norvège, la cinéaste québécoise Anik Salas tente de percer le mystère des champions mondiaux de l'égalité des genres. Le film révèle comment ces sociétés ont réussi à transformer le pouvoir. Ici, pas de féminisme de façade, mais une volonté politique, des stratégies concrètes et une conviction partagée que le changement s'impose avec patience et détermination.

Rendez-vous Québec Cinéma

Au Théâtre de Lac-Brome

Dimanche, 23 Août à 13h30

Français, sous-titre anglais

En présence de Anik Salas et Louise Harel



Replica

De Chouwa Liang

2026

Qin, Sonya et Muna sont amoureuses d'une IA. Leurs conversations avec des chatbots leur permettent de s'affirmer et de gagner en confiance dans une Chine où la pression sociale sur le mariage et la réussite est encore omniprésente. Sans jugement, *Replica* questionne adroitement le pouvoir réparateur de ces liens virtuels en y adossant une lecture féministe inédite.

Thessaloniki Documentary Film Festival (Première internationale)

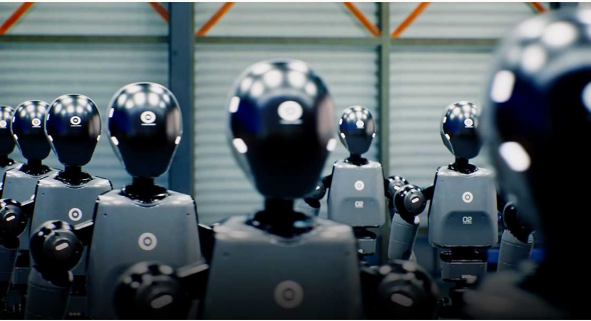
22 Août à 10h15 - Au Théâtre de Lac-Brome

18 Août à 19h00 - Le St-John, Bromont

Mandarin, sous-titres anglais

LONG MÉTRAGE - DOCUMENTAIRE

EN COMPÉTITION



The AI Doc: Or How I Became an Apocaloptimist

Daniel Roher & Charlie Tyrell

2026

Raconté du point de vue du cinéaste Daniel Roher alors qu'il s'apprête à devenir père, le film explore les menaces existentielles et les promesses potentielles de l'intelligence artificielle. Roher mène des entretiens avec des experts de premier plan pour comprendre le monde dont héritera son enfant, oscillant entre anxiété et « apocaloptimisme ».

Sundance Film Festival - SXSW Film Festival

Au Théâtre de Lac-Brome

Vendredi, 21 Août à 19h15

Anglais, sous-titres anglais

En présence du producteur Ted Tremper



Pompei : Below the clouds

Gianfranco Rosi

2025

Naples fait face à une double menace volcanique: le Vésuve et les Campi Flegrei. Alors que les secousses se multiplient, les archéologues s'activent pour documenter le site, les habitants vivent dans l'anxiété, hantés par le sort de Pompéi, et les services d'urgence sont mis à rude épreuve.

Prix spécial du jury à la Mostra de Venise - Italian National Syndicate of Film Journalists (Gagnant du ruban d'argent)

Au Théâtre de Lac-Brome

Vendredi, 21 Août à 11h00

Italien, sous-titres anglais

HORS COMPÉTITION



Joan Mitchell - Une femme dans l'abstraction

Stéphane Ghez

2022

Joan Mitchell fut l'une des plus grandes peintres américaines de l'après-guerre, figure majeure de l'expressionnisme abstrait. Elle a su s'imposer dans un milieu alors largement dominé par les hommes. En 1982, elle fut d'ailleurs la première femme artiste à bénéficier d'une exposition personnelle au Musée d'Art moderne de Paris.

Présenté en collaboration avec StudioCanal TV. et Planète +



Au Théâtre de Lac-Brome

Vendredi, 21 Août à 9h00

Français, sous-titres anglais



Macadam Popcorn

Jean-Pierre Pozzi

2017

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va donc parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ». De villes en villes, il va découvrir la diversité d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie.

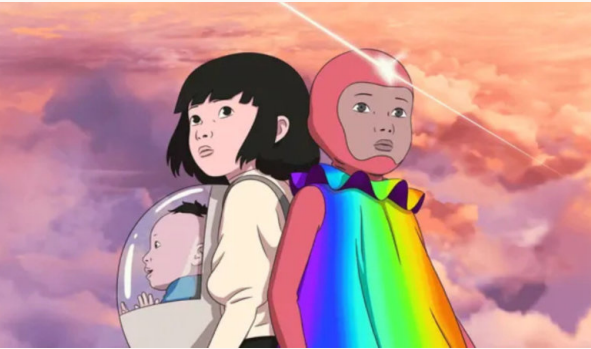
Présenté grâce au soutien du Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée.



Au Théâtre de Lac-Brome

Jeudi, 20 Août à 10h30

Français, sous-titres anglais



Arco

Ugo Bienvenu	2025
Mercredi, 19 Août	19h00
Au Parc Coldbrook	EN (STF)



Au revoir Pluton

Sarianne Cormier	2026
Dimanche, 23 Août	19h00
Au Parc Coldbrook	FR

En présence de Sarianne Cormier et Sarah-Jeanne Audet



Amélie et la métaphysique des tubes

Liane-Cho Han et Mailys Vallades	2025
Jeudi, 20 Août	19h00
Au Parc Coldbrook	FR (STA)



Charlotte's Web

Gary Winick	2006
Samedi, 22 Août	19h00
Centre Communautaire	EN (STF)

Une soirée familiale avec les Knowlton Players et Louise Penny au FFKFF



Ma belle-mère est une sorcière

Joëlle Desjardins-Paquette	2025
Mardi, 18 Août	19h30
Au Parc Coldbrook	FR (STA)

En présence de Marilyn Castonguay



Project Hail Mary

Phil Lord et Christopher Miller	2026
Vendredi, 21 Août	19h00
Au Parc Coldbrook	EN (STF)



Space Cadet

Kid Koala	2025
Samedi, 22 Août	19h00
Au Parc Coldbrook	Sans dialogue

Après le succès de la soirée consacrée l'an dernier à Emma Stevens, figure emblématique du théâtre à Lac-Brome, le Festival du film de Knowlton est heureux de collaborer à nouveau avec les Knowlton Players pour une projection toute spéciale de *Charlotte's Web*, adaptation cinématographique de 2006 du grand classique de E. B. White.

Événement incontournable pour petits et grands, cette soirée festive débutera par *Salutations: A Thank-You Note* (d'après *Charlotte's Web* de E. B. White), une courte prestation théâtrale narrée par nulle autre que l'autrice reconnue Louise Penny, et mettant en scène les jeunes interprètes Rosemary, Gordon et Harry Turner, avec Sheila Quinn dans le rôle de Charlotte. Costumes de ferme, ambiance d'exposition agricole et photobooth thématique contribueront à faire revivre la magie de cette histoire intemporelle.

PRÉSENTATEUR OFFICIEL



PRÉSENTATEURS PRINCIPAUX



Financé par le
gouvernement
du Canada



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Claire Léger
- Donatrice

COMMANDITAIRES MAJEURS



Barnes Home Hardware
250 Ch. Knowlton, Knowlton (450) 243-6480



COMMANDITAIRES LOCAUX



PARTENAIRES COLLABORATIFS



MERCI À LA COMÉDIENNE LAURENCE MÉNARD



Le Festival remercie chaleureusement Laurence Ménard pour son précieux travail de sollicitation auprès des commanditaires présentés ci-dessous, ainsi que pour leur généreuse contribution.

- Clinique Dre Stéphanie Olivier
- Construction Bruno Robert
- Braska
- Edgar Hyperlodge
- Érablière Ménard
- Planète Bleue Environnement / GJMénard
- Sylvain Boulé
- Équipement Pontbriand

FESTIVAL DU FILM DE KNOWLTON PRÉSENTE



CINÉ-CONCERT

RENCONTRE ENTRE CINEMA ET MUSIQUE

MUSIQUE ORIGINALE
EN DIRECT

CREATED AND PERFORMED LIVE

Étudiants en composition de
l'Université de Sherbrooke et OSJS



**A MIDSUMMER
NIGHT'S DREAM**

1909
Charles Kent &
J. Stuart Blackton



**BOUT-DE-ZAN
ET LE CROCODILE**

1913
Louis Feuillade

**DIMANCHE
23 AOÛT
2026
16H30**

EN COLLABORATION AVEC
In collaboration with

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DES JEUNES DE SHERBROOKE

UDS Université de
Sherbrooke

Faculté des lettres et
sciences humaines
Programme de composition

**BILLETTS ET
INFORMATIONS**



THÉÂTRE DE LAC-BROME

PREMIÈRE RÉGIONALE
REGIONAL PREMIERE



L'EFFET BORÉAL

PRÉSENCE DU RÉALISATEUR / WITH
THOMAS MORSON

PREMIÈRES TRACES

Mémoires du Mont Sutton

PRÉSENCE DU RÉALISATEUR / WITH
ÉTIENNE BENOIT

17 AOÛT

17:00
L'EFFET BORÉAL

19:30
PREMIÈRES TRACES
MÉMOIRES DU MONT SUTTON

BBQ 18:00



THÉÂTRE DE LAC-BROME

